

# Chinois A2+ S3

## Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Chinois, Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 5K3KCAPP
- > En savoir plus : <https://mdl.parisnanterre.fr/>

## Présentation

Cours de consolidation et d'approfondissement des compétences en chinois, destiné aux étudiants ayant acquis le niveau A2.

Il permet de développer l'autonomie dans des situations de communication plus variées, d'enrichir le lexique et de renforcer la maîtrise des structures grammaticales nécessaires à l'accès au niveau B1.

Le cours s'inscrit dans une progression alignée sur le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) et prépare au test HSK (niveau 2-3, référentiels HSK 2.0 et 3.0).

## Objectifs

- Consolider les acquis du niveau A2
- Développer la compréhension et l'expression dans des situations de communication plus complexes
- Étendre le lexique (= 500-700 mots cumulés)
- Renforcer l'autonomie à l'oral et à l'écrit
- Préparer progressivement l'accès au niveau B1

## Évaluation

Session 1

Régime standard :

L'évaluation repose sur des épreuves orales et écrites organisées tout au long du semestre.

L'assiduité est obligatoire : au-delà de trois absences, le contrôle continu ne pourra être validé.

Régime dérogatoire :

Épreuve écrite et/ou orale d'une durée de 1h30.

Session 2

Épreuve écrite et/ou orale d'une durée de 1h30.

## Pré-requis nécessaires

Validation du niveau A2 ou connaissances équivalentes

## Compétences visées

À l'issue de la formation, l'étudiant.e sera capable de :

- Compréhension orale (CO) :

Comprendre les points essentiels d'échanges portant sur des sujets familiers, des expériences personnelles ou des situations de la vie quotidienne Compréhension écrite (CE) :

Comprendre des textes courts à moyens portant sur des sujets courants ou d'intérêt personnel.

- Production orale (PO) :

Présenter une expérience, un projet ou une opinion de manière simple mais organisée.

- Interaction orale (IO) :

Participer à des échanges portant sur des sujets familiers et réagir de manière appropriée dans des situations courantes.

- Production écrite (PE) :

Rédiger des textes courts et cohérents (récits, descriptions, opinions simples).

## Bibliographie

- Le chinois pour tous. Bellassen Joël, Arslangul Arnaud. Paris : Hatier, coll. Bescherelle, 2022.

- Cahier d'entraînement de chinois 1 – Cahier A1.

Lamoureux Claude, Jin Yezhi. Paris : Didier, coll. Ni Shuo Ya !, 2018.

- Cahier d'entraînement de chinois 2 – Cahier A1-A2.  
Lamouroux Claude, Jin Yezhi. Paris : Didier, coll. Ni Shuo Ya !, 2018.
- Lire et écrire le chinois. Scurfield Elizabeth, Song Lianyi, Grether Charles. Paris : Larousse, 2015.

## Ressources pédagogiques

---

- HSK Standard Course 2 – Textbook. Jiang Liping (dir.).  
Beijing : Beijing Language and Culture University Press, 2014.
- HSK Standard Course 2 – Workbook. Jiang Liping (dir.), 2014.
- New HSK Course 2 (#HSK##2). Guo Fenglan, Tang Xu.  
Beijing : Beijing Language and Culture University Press, 2026.
- HSK Standard Course 3 – Textbook. Jiang Liping (dir.).  
Beijing : Beijing Language and Culture University Press, 2014.
- HSK Standard Course 3 – Workbook. Jiang Liping (dir.), 2014.
- New HSK Course 3 (#HSK##3). Guo Fenglan, Tang Xu.  
Beijing : Beijing Language and Culture University Press, 2026.

## Contact(s)

### > Ying Zhang-colin

Responsable pédagogique  
y.zhangco@parisnanterre.fr

### > Shuyan Benoit

Responsable pédagogique  
sbenoit@parisnanterre.fr