

# Chinois B1 S5

## Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Chinois, Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 5K5KCB1P
- > En savoir plus : <https://mdl.parisnanterre.fr/>

## Présentation

Cours de consolidation et d'approfondissement destiné aux étudiants ayant atteint le niveau A2.

Il vise à développer une autonomie dans la communication en chinois, à l'oral comme à l'écrit, dans des situations variées de la vie quotidienne et académique.

Le cours s'inscrit dans une progression alignée sur le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL) et prépare au test HSK (niveau 3, référentiels HSK 2.0 et 3.0).

## Objectifs

- Consolider et approfondir les acquis des niveaux A1 à A2
- Développer la capacité à s'exprimer de manière cohérente à l'oral et à l'écrit
- Étendre le lexique (≈ 600–800 mots cumulés)
- Introduire et maîtriser des structures grammaticales plus complexes
- Développer l'autonomie dans des situations de communication variées

## Évaluation

### Session 1

Régime standard :

L'évaluation repose sur des épreuves orales et écrites organisées tout au long du semestre.

L'assiduité est obligatoire : au-delà de trois absences, le contrôle continu ne pourra être validé.

Régime dérogatoire :

Épreuve écrite et/ou orale d'une durée de 1h30.

### Session 2

Épreuve écrite et/ou orale d'une durée de 1h30.

## Pré-requis nécessaires

Validation du niveau A2 ou connaissances équivalentes

## Compétences visées

À l'issue de la formation, l'étudiant.e sera capable de :

- Compréhension orale (CO) :

Comprendre les points essentiels d'un discours clair et standard portant sur des sujets familiers (études, loisirs, actualité simple).

- Compréhension écrite (CE) :

Comprendre des textes rédigés dans une langue courante (courriels, récits, descriptions).

- Production orale (PO) :

S'exprimer de manière simple mais cohérente sur des sujets familiers, raconter des expériences et des événements.

- Interaction orale (IO) :

Participer à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel.

- Production écrite (PE) :

Rédiger des textes simples et cohérents (récits, descriptions, opinions brèves).

## Bibliographie

- Le chinois pour tous. Bellassen Joël, Arslangul Arnaud. Paris : Hatier, coll. Bescherelle, 2022.

- Lire et écrire le chinois. Scurfield Elizabeth, Song Lianyi, Grether Charles. Paris : Larousse, 2015.

- Grammaire active du chinois. Roche Philippe. Paris : Larousse, 2007.

## Ressources pédagogiques

---

- HSK Standard Course 3 – Textbook. Jiang Liping (dir.). Beijing : Beijing Language and Culture University Press, 2014.
- HSK Standard Course 3 – Workbook. Jiang Liping (dir.), 2014.
- New HSK Course 3 (#HSK##3). Guo Fenglan, Tang Xu. Beijing : Beijing Language and Culture University Press, 2026.

## Contact(s)

### > Ying Zhang-colin

Responsable pédagogique  
y.zhangco@parisnanterre.fr

### > Shuyan Benoit

Responsable pédagogique  
sbenoit@parisnanterre.fr