

Cinéma des pays hispaniques

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP APOGEE : 3V3ECINP

Présentation

Le but de ce cours est double : il s'agira de proposer une histoire illustrée du cinéma espagnol et hispano-américain et de proposer une initiation à la méthodologie de l'analyse filmique. Ces connaissances et compétences seront mises en pratique par l'analyse de quelques séquences emblématiques de la cinématographie hispanique.

Évaluation

Contrôle continu : 1 note TD coef 1+ 1 écrit 1h30 coef 2

Contrôle dérogatoire : 1 écrit 2h

Pré-requis nécessaires

niveau B1/ B2 en espagnol et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones.

Bibliographie

Goliot-Lete, Anne et Francis Vanoye, *Précis d'analyse filmique*, Paris, Nathan Université, coll. 128, 1992.

Roumette, Monique et Gilles Bernard, *Films des Amériques latines*, Paris, Ed. du Temps, 2001. Barroso y Gil

Delgado, *Cine español en cien películas*, Madrid, Ediciones Jaguar, 2002.

Mongin, Olivier, *La violence des images (ou comment s'en débarrasser ?). Essai sur les Passions démocratiques II*, Paris, Seuil, 1997.

Contact(s)

- > **Stephanie Decante araya**
sdecantearaya@parisnanterre.fr