

# Civilisation anglophone EAD

## Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5HCIVD

## Présentation

*Vous n'aurez à choisir qu'un des deux sujets aux examens.*

• *Civilisation américaine -*

*Histoire des États-Unis (1877-1941) / History of the United States (1877-1941)*

Ce cours continue le cycle des UE fondamentales de licence sur l'histoire et les cultures des États-Unis. Il portera sur l'histoire intérieure et extérieure des États-Unis de la fin de la Reconstruction à l'entrée en guerre du pays dans la Seconde Guerre mondiale. Ce cours couvrira notamment l'industrialisation et l'urbanisation, les questions d'immigration et d'ethnicité, l'expansion vers l'Ouest après la guerre de Sécession, l'histoire des minorités, l'histoire des femmes, l'empire américain, l'ère progressiste, la Première Guerre mondiale, les années 1920 et la prospérité, ainsi que la Dépression et le New Deal.

*This course continues the basic undergraduate cycle on the history and cultures of the United States. It focuses on the domestic history and foreign policy of the United States from the end of Reconstruction to the country's entry into World War II. The course covers topics such as industrialization and urbanization, immigration and ethnicity, the post-Civil War westward expansion, minority history, women's history, US imperialism, the Progressive Era, World War I, the 1920s and prosperity, as well as the Great Depression and the New Deal.*

• *Civilisation britannique - The British Isles and the modern world, 1789-1914*

Ce cours portera sur l'histoire du Royaume-Uni et de son empire durant le « long XIX<sup>e</sup> siècle », entre les guerres napoléoniennes et la Première Guerre mondiale. La perspective adoptée sera chronologico-thématique et couvrira les principaux événements politiques, économiques et sociaux qui ont marqué la fin de l'époque georgienne, l'ère victorienne et le règne d'Édouard VII. Des entrées thématiques (genre et classe, science et religion, arts et culture, etc.), basées sur l'étude de sources primaires, permettent également d'aborder une réflexion sur l'historiographie.

Le cours porte sur le quotidien des victoriens (conditions de vie, de travail, dans les villes ou les campagnes) et ses profonds changements liés à l'industrialisation de la Grande-Bretagne. Des questions telles que le rôle des objets, des transports, de la presse, des loisirs, peuvent être abordées.

Le cours aborde également l'échelle nationale et celle du royaume. Il s'agit de comprendre quels facteurs ont présidé à l'unification politique et culturelle du Royaume-Uni. Les transformations économiques des îles britanniques modifient profondément les identités collectives au fil des décennies. Les effets de l'industrialisation sur les espaces vécus des individus et sur leurs pratiques culturelles, professionnelles et politiques sont évoqués. L'intervention croissante de l'état dans bien des secteurs de la vie des populations et les changements constitutionnels qui marquent la période constituent d'autres points d'entrée dans ce problème. La question des nationalismes, et en particulier des revendications irlandaises, est étudiée dans cette perspective.

Enfin l'histoire impériale du Royaume-Uni est abordée. L'empire britannique au cours du 19<sup>e</sup> siècle devient l'une des structures politiques les plus gigantesques de l'histoire. Les flux, humains et économiques, qu'il favorise et les changements culturels qu'il induit sont abordés, ainsi que l'impact de l'expérience coloniale.

D'un point de vue méthodologique, ce cours vise à former les étudiants à l'analyse d'une source primaire. C'est le matériau brut des recherches historiques et ce cours permet d'apprendre à étudier une grande diversité

de documents, qu'ils soient textuels ou visuels. Les cours eux-mêmes et la lecture d'articles et d'ouvrages historiques en dehors de ceux-ci permettront de nourrir ce type de travail et d'acquérir des compétences en matière d'analyse et de rédaction.

*This course will study Britain during the long 19th century, from the Napoleonic Wars to the onset of WWI. Sessions will focus on Victorian daily lives, tackling urban and agrarian history, material history as well as other major topics (gender, class, work, religion, science, the arts, etc.). The class will also broach the national scale and explore the political and cultural construction of the "British Nation" in the 19th century while Irish and Scottish nationalisms developed as well. The changing geographies of Britain, and the marked effects of industrialization, will also be addressed. Finally, the course will offer a global history of Britain through a study of the so-called "second British Empire" with a specific emphasis on circulations (both material and cultural). As far as methodology is concerned, this class will enable the participants to improve their writing and communication skills. Students will learn how to analyse primary documentation, both written and visual. Readings of specialized articles and books will complement and substantiate the course.*

## Évaluation

- *Civilisation américaine - Histoire des États-Unis (1877-1941) / History of the United States (1877-1941):*
  - Session 1 : un écrit de 2 heures
  - Session 2 : un écrit de 2 heures
- *Civilisation britannique - The British Isles and the modern world, 1789-1914*
  - Session 1 : un écrit de 2 heures
  - Session 2 : un écrit de 2 heures

## Pré-requis nécessaires

anglais B2/C1

## Bibliographie

- *Civilisation américaine - Histoire des États-Unis (1877-1941) / History of the United States (1877-1941)*  
Lecture obligatoire/ mandatory reading

LOCKE, Joseph and Ben Wright, *The American Yawp: A Free and Online, Collaboratively Built American History Textbook*. <http://www.americanyawp.com/>

Autres ouvrages recommandés/Other recommended books :

AMBROSE, Stephen E. and Douglas Brinkley, *Rise to Globalism: American Foreign Policy since 1938*, 9<sup>th</sup> ed., New York, Penguin, 2011. Or later editions.

BRINKLEY, Alan, *The Unfinished Nation. A Concise History of the American People*, New York, McGraw Hill, toute édition récente.

GILMORE, Glenda Elizabeth and Thomas J. Sugrue, *These United States - A Nation in the Making, 1890 to the Present*, New York, Norton, 2016.

- *Civilisation britannique - The British Isles and the modern world, 1789-1914*

David Cannadine, *Victorious Century: the United Kingdom, 1800-1906* (New York: Viking, 2017).

Eric J. Evans, *The Shaping of Modern Britain, 1780-1914, Identity, Industry, Empire* (London: Routledge, 2013).

Eric Hobsbawm, *The Age of Revolution: 1789-1848*, *The Age of Capital: 1848-1875*, et *The Age of Empire: 1875-1914* (London: Weidenfeld & Nicolson, 1962, 1975, 1987).

Sally Mitchell, *Daily Life in Victorian England* (Greenwood Press, 2nd Revised edition, 2008).

Andrew Thompson, *The Empire Strikes Back? The Impact of Imperialism on Britain from the Mid-Nineteenth Century* (Harlow: Pearson Education, 2005).

Chris Williams, *A Companion to Nineteenth-Century Britain* (London: Blackwell, 2004).