

Compétences métiers 4: travailler un texte, en lien avec l'auteur

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication
- > Code ELP : 4Z8ETEXT

Présentation

Qu'il s'agisse d'un manuscrit littéraire, scientifique ou poétique, ou d'un texte de commande, il s'agira ici d'apprendre à le rendre plus lisible, tout en restant fidèle et le plus proche du style de son auteur. « Travailler » un texte, lire un manuscrit, c'est une invitation à entrer dans la langue, en prenant le temps de l'analyser avec distance et observer tous les éléments infimes et intimes qui le composent. Lire un manuscrit, c'est respecter son auteur et, en aucun cas, prendre sa place. Au-delà des connaissances fondamentales (code typo, correction), il s'agit bien ici de s'initier à la relation auteur-éditeur, en comprendre les enjeux et la complémentarité.

Objectifs

L'objectif du cours est à la fois d'initier à la pratique de la correction et au code typographique, et de conduire à gérer le travail avec l'auteur de manière à la fois pertinente et fructueuse.

Évaluation

Un exercice écrit en séance.