

# Comprendre une aire culturelle II

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 30,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Chinois
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 5V2LCACP

## Présentation

---

Titre : Culture et société de la Chine ancienne II

Histoire et culture de la Chine de la dynastie Tang à la dynastie Qing. Introduction aux grandes doctrines de la Chine médiévale : bouddhisme.

Documents visuels (approche par l'histoire matérielle).

## Objectifs

---

Comprendre les sources historiques et intellectuelles de la Chine.

Compréhension du cadre historique de la Chine impériale : du Moyen Age chinois à la dynastie mandchoue.

## Évaluation

---

Session 1

Régime standard :

Évaluation continue dans le cadre du cours (exposés/ fiches de lecture) et contrôle sur table en fin de semestre.

Régime dérogatoire :

Évaluation écrite sur des questions de cours : durée 1H30

Session 2 :

Évaluation écrite sur des questions de cours : durée 1H30

## Pré-requis nécessaires

---

Bonne maîtrise de la langue française (niveau C1) et de la lecture de documents en anglais (niveau B2).

## Compétences visées

---

- analyser et comprendre les caractéristiques de l'aire culturelle étudiée dans son contexte historique et social
- développer la capacité à décrire, analyser et expliquer des aspects de la culture étudiée à l'oral comme à l'écrit
- favoriser une sensibilité interculturelle et une réflexion critique sur les différences de valeurs et normes.

## Bibliographie

---

- Damien CHAUSSENDE, Histoire de la Chine ancienne et impériale, Paris, PUF, Que sais-je?, 2025.
- John King FAIRBANK & Merle GOLDMAN, Histoire de la Chine et des Chinois, Paris, Seuil, 1993.
- Jacques GERNET, Le Monde chinois, Armand Colin, Pocket vol. 1, 2006.
- Christine KONTLER, L'art chinois : Une histoire culturelle, CNRS Éditions, 2016.

(Cette bibliographie sera complétée dans le cadre du cours.)

## Contact(s)

> Marie Laureillard

Responsable pédagogique

mlaureil@parisnanterre.fr