

Conduite de projet culturel / patrimoine (avec La Contemporaine)

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5HDC1P

Présentation

Cet enseignement offre une approche de la conduite de projet culturel. Il est délivré par La contemporaine et s'appuie sur les collections de cet établissement documentaire et patrimonial (bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains). Au S5, une perspective théorique de la conduite de projet conduira à aborder les notions suivantes : qu'est-ce qu'un établissement patrimonial ? en quoi consistent la conservation et valorisation des collections patrimoniales? qu'est-ce qu'un commissariat d'expositions? L'enseignement inclut la visite des expositions de La contemporaine, des médiations auprès des publics, ainsi que des retours d'expériences sur des projets culturels (La contemporaine, autres établissements patrimoniaux).

Objectifs

Cet enseignement pré-professionnalisant vise à initier les étudiant.e.s à la conduite de projets culturels.

Évaluation

Une évaluation écrite en fin de semestre

Compétences visées

- * Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel dans le domaine de la médiation culturelle
- * Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet

Bibliographie

Sur l'histoire et les collections de La contemporaine : La revue *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, notamment n°100 et n°125-126, disponibles sur Cairn
Serge Chaumier, François Mairesse. *La médiation culturelle*, Armand Colin, 2ème éd., 2017
Carole Benaiteau, Marion Benaiteau, Olivia Berthon [et al.]. *Concevoir et réaliser une exposition. Les métiers, les méthodes*, Eyrolles, 2ème ed. , 2016

Ressources pédagogiques

Site du Ministère de la culture, notamment les pages "Gérer le patrimoine en bibliothèque",
l'Argonaute, la bibliothèque numérique de La contemporaine : <https://argonaute.parisnanterre.fr/>
les expositions virtuelles : <http://www.lacontemporaine.fr/expositions-virtuelles2>
Autres sites : la BnF, musée Albert Kahn, Archives départementales des Hauts-de-Seine, des Yvelines.....
www.lacontemporaine.fr