

# Théories et pratiques des enquêtes culturelles

Aucun

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

En présentant et analysant une série de travaux empiriques, le cours illustrera la diversité des approches qui ont contribué à l'évolution de la sociologie de l'art et de la culture, en posant, par exemple, les questions suivantes : quelles institutions, quels terrains, quels outils pour quels types d'enquêtes ? Individuelles ou collectives ? Quelles formations des chercheurs, pour quelles façons de travailler ? Seuls ou à plusieurs ? Quels objets ?

## Objectifs

---

Ce cours se donne pour ambition de doter les étudiants d'une culture de l'enquête sociologique en leur montrant les processus de fabrication des données et en développant leur regard critique.

## Évaluation

---

Contrôle continu. Devoir écrit.

## Pré-requis nécessaires

---

## Compétences visées

---

- \* Réflexion sur l'effet des outils et des processus d'investigation sur les objets d'étude ou d'enquête
- \* Connaissances théoriques générales et applications au champ de l'art et de la culture

## Examens

---

Contrôle continu. Devoir écrit.

## Bibliographie

---

Ethis E. (dir.), 2001. *Aux marches du palais, le festival de Cannes sous le regard des sciences sociales*, La Documentation française.

Masson Ph., 2008. *Faire de la sociologie, Les grandes enquêtes française depuis 1945*, La Découverte.

Moulin R. et al, 1984. *Les artistes : Essai de morphologie sociale*, EHESS/CNRS.

Passeron J.-C., Grumbach M. (dir.) et al., 1984. *L'œil à la page. Enquête sur les images et les bibliothèques*, Abrégée.

Passeron J.-C., Pedler E., 2019 (1991). *Le temps donné aux tableaux*, Presses de l'ENS.

## Contact(s)

> **Saskia Cousin**

Responsable pédagogique  
saskia.c@parisnanterre.fr