

# Consolider l'expression écrite et orale - Espagnol (EAD)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 5V2LEEOD

## Présentation

---

L'objectif principal de ce cours est de travailler la compréhension orale, grâce à des supports variés sur différentes thématiques (alimentation saine, relations humains/animaux, la mode et le culte du corps, télévision et réseaux sociaux, l'espagnol aux Etats-Unis...). On introduira aussi la question des accents régionaux avec leurs particularités, pour être capable de les identifier et de les comprendre. Le cours continuera d'accorder une place importante à l'acquisition d'une prononciation de plus en plus authentique, grâce à des exercices de lecture, d'accentuation, des récitations, des réalisations de petites scènes, etc. afin d'améliorer l'expression orale en continu et en interaction.

N.B. *Tout le contenu des cours est disponible en ligne, toutefois les examens ont lieu obligatoirement en présentiel sur le campus.*

## Évaluation

---

SESSION 1 : Évaluation écrite. Durée: 1h

SESSION 2 : Évaluation orale.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau B2 en espagnol

## Compétences visées

---

- Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
- Interagir à l'oral en français et dans deux langues étrangères dans un cadre professionnel (conversations, réunions, présentations, etc.)
- Comprendre et interpréter des ressources en langues étrangères
- Traduire, analyser et interpréter des contenus d'informations générales

## Bibliographie

---

- # BITTON, Arielle. *¿Lo sabías ? : réviser son espagnol et améliorer son expression à l'écrit et à l'oral*. Paris : Ellipses, 2017.
- # CÁCERES, Maria Teresa. *Ortografía española : Letras y acentos. 1* Madrid : Anaya, 2002.
- # DORANGE, Monica. *A favor o en contra. Argumenter et convaincre en espagnol*. Paris : Ellipses, 2012.
- # DORANGE, Monica. *Le vocabulaire de l'espagnol*. Hachette éducation, 2016.
- # GÓMEZ, María Luisa. *Practica tu español : ejercicios de pronunciación*. Madrid : SGEL, 2008.
- # ROMERO, Carlos. *Tiempo para pronunciar*. Madrid : Edelsa, 2002.
- # VECIANA, Roberto. *La acentuación española : nuevo manual de las normas acentuales*. Santander : Universidad de Cantabria, 2004.

### Dictionnaires

- # Diccionario de la Real Academia Española (<https://dle.rae.es/>)
- # Diccionario panhispánico de dudas (<https://www.rae.es/dpd/>)
- # Dictionnaire bilingue : TESTAS, Jean, *Grand dictionnaire français-espagnol, espagnol - français*, Paris, Larousse. À compléter par la consultation de sites tels que : <https://www.linguee.fr/>

# Contact(s)

## > Ana maria Ramos sanudo

Responsable pédagogique

aramos@parisnanterre.fr