

Consolider l'expression écrite et orale

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 5V2LEEOP

Présentation

L'objectif principal de ce cours est de travailler la compréhension orale, grâce à des supports variés sur différentes thématiques (alimentation saine, relations humains/animaux, la mode et le culte du corps, télévision et réseaux sociaux, l'espagnol aux États-Unis...). On introduira aussi la question des accents régionaux avec leurs particularités, pour être capable de les identifier et de les comprendre. Le cours continuera d'accorder une place importante à l'acquisition d'une prononciation de plus en plus authentique, grâce à des exercices de lecture, d'accentuation, des réceptions, des réalisations de petites scènes, etc. afin d'améliorer l'expression orale en continu et en interaction.

Évaluation

Session 1

Régime standard : une évaluation écrite (1h30) et une évaluation orale (20 minutes). Des évaluations supplémentaires pourront être organisées si l'enseignant.e le juge nécessaire.

Régime dérogatoire : un écrit (1h30)

Session 2 : un oral (20 minutes)

Pré-requis nécessaires

Niveau B2 en espagnol

Compétences visées

- Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère.
- Interagir à l'oral en français et dans deux langues étrangères dans un cadre professionnel (conversations, réunions, présentations, etc.).
- Comprendre et interpréter des ressources en langues étrangères.

Traduire, analyser et interpréter des contenus d'informations générales.

Bibliographie

- # BITTON, Arielle. *¿Lo sabías ? : réviser son espagnol et améliorer son expression à l'écrit et à l'oral*. Paris : Ellipses, 2017.
- # CÁCERES, María Teresa. *Ortografía española : Letras y acentos. 1* Madrid : Anaya, 2002.
- # DORANGE, Monica. *A favor o en contra. Argumenter et convaincre en espagnol*. Paris : Ellipses, 2012.
- # DORANGE, Monica. *Le vocabulaire de l'espagnol*. Hachette éducation, 2016.
- # GÓMEZ, María Luisa. *Practica tu español : ejercicios de pronunciación*. Madrid : SGEL, 2008.
- # ROMERO, Carlos. *Tiempo para pronunciar*. Madrid : Edelsa, 2002.
- # VECIANA, Roberto. *La acentuación española : nuevo manual de las normas acentuales*. Santander : Universidad de Cantabria, 2004.

Dictionnaires

- # Diccionario de la Real Academia Española (<https://dle.rae.es/>)
- # Diccionario panhispánico de dudas (<https://www.rae.es/dpd/>)
- # Dictionnaire bilingue : TESTAS, Jean, *Grand dictionnaire français-espagnol, espagnol - français*, Paris,

Larousse. À compléter par la consultation de sites tels que : <https://www.linguee.fr/>

Contact(s)

- > Dania Ramos martin
Responsable pédagogique
dania.rm@parisnanterre.fr