

# Séminaire d'Histoire de l'art contemporain 1 S10 EAD

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H0RC01D

## Présentation

---

Histoire de l'art international (fin XVIIIe-XXe siècle)  
Descriptif de l'enseignement : L'artiste et l'ouverture internationale. Pourquoi de province ou de l'étranger vient-on à Paris et part-on se former en Italie ? Pourquoi voyage-t-on en Orient, en Grèce, au Maghreb et plus loin ? Dans un contexte de plus en plus international, comment penser l'éclosion de Dada sous forme divers foyers et l'expansion du surréalisme ?

## Objectifs

---

Réfléchir sur la notion de transfert culturel et de circulation des idées et des œuvres. Appréhender les caractéristiques de la notion d'« avant-garde », par opposition à ce qui constitue l'« arrière-garde ».

## Évaluation

---

Dossier à remettre

## Compétences visées

---

Maîtriser les enjeux et les directions prises par les pratiques artistiques depuis la fin du XVIIIe siècle jusqu'au XXe siècle.

## Examens

---

Cf. Évaluation

## Bibliographie

---

Ph. Grunchev, *Les Concours des prix de Rome de 1797 à 1863*, Paris, École nationale supérieure des beaux-arts, 1983.

Lynne Thornton, *Les orientalistes : peintres voyageurs*, Paris, ACR Ed., 1993.

Walter Benjamin, *Paris, capitale du XIXe siècle : exposé*, Paris, Éditions Allia, 2015

*Le Japonisme*, Réunion des musées nationaux, Paris, Catalogue de l'exposition à Paris et Tokyo, 1988.

Laurent Le Bon dir., *Dada*, catalogue de l'exposition, Paris, Centre Pompidou, 2005.

André Breton, *Le surréalisme et la peinture*, Paris, Gallimard, 2002.

Naomi Sawelson-Gorse, *Women in Dada*, MIT Press, 2001.

## Ressources pédagogiques

---

Texte et images déposés sur Coursenligne

## Contact(s)

> **Marc Decimo**

Responsable pédagogique  
mdecimo@parisnanterre.fr