Controverses et polémiques

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 20.0
- **Niveau d'étude** : BAC +4
- **Période de l'année** : Enseignement huitième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Composante** : Paris Nanterre / Paris 8

Présentation

Ce cours prendra pour objet quelques-uns des grands débats philosophiques et politiques de l'histoire intellectuelle occidentale. On abordera ces débats sous l'angle de leurs principaux arguments, mais également de leurs biais ou de leurs points aveugles, en les replaçant dans leur contexte socio-culturel. On étudiera certaines œuvres qui ont fait scandale au moment où elles ont été produites, en essayant de comprendre les raisons pour lesquelles elles ont indigné leurs contemporains. Une attention particulière sera portée à la Révolution française et ses clivages (pour ou contre la démocratie ? Pour ou contre la mise à mort du Roi ? Pour ou contre les Droits de l'Homme ?), moment fondateur de la vie politique moderne.

Bibliographie :

Platon, *Gorgias*, Paris, GF, 2007

Machiavel, *Le Prince*, Paris, Livre de Poche, 2000

Machiavel, *Discours sur la première décade de Tite-Live*, Paris, Les Belles Lettres, 2022

Rousseau, *Du Contrat social*, Paris, Flammarion, 2012

Edmund Burke, *Réflexions sur la révolution de France*, Paris, Hachette, 1989

Mary Wollstonecraft, *Défense des droits de la femme*, Paris, Payot, 2005

Guy Chaussinand-Noguaret (dir.), *Les grands discours parlementaires de la Révolution (1789-1795)*, Paris, Armand Colin, 2005.

Hannah Arendt, *Les origines du totalitarisme*, Paris, Le Seuil, 2005

Évaluation

Devoir sur table avec un ensemble de questions à la fin du quartmestre.