

Cours de langue (anglais) appliqué au théâtre (TER)

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Anglais
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7TR11P

Présentation

Dans ce cours d'anglais appliqué au théâtre, on étudiera des textes dramatiques en langue originale, des mises en scène ainsi que des articles critiques en anglais.

Objectifs

1. Consolidation des compétences orales et écrites en anglais qui permettront aux étudiants de Master 2 de continuer à enrichir leurs connaissances du vocabulaire théâtral et à maîtriser le vocabulaire critique lié aux études théâtrales.
2. Les exercices pratiqués visent à préparer le jeune chercheur à débattre et conduire un exposé complet en anglais à partir d'un texte dramatique ou de sa mise en scène, analyser un article scientifique, rédiger un commentaire ou un essai concernant les arts du spectacle ou un texte dramatique.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- Régime standard session 1 – CT 100%

Evaluation terminale (1 seule note) :

1. Un exposé oral en cours, suivie d'une discussion (50%)
2. Un devoir sur table en cours en fin de semestre (50%)

- Régime dérogatoire session 1 : CT 100%

Un examen sur table de 3h (commentaire de texte ou dissertation)

- Session 2 dite de rattrapage : CT 100%

Un examen sur table de 3h (commentaire de texte ou dissertation)

Pré-requis nécessaires

Niveau B1 minimum en anglais. Niveau B2 souhaitable.

Avoir suivi un cours en anglais de niveau Licence 2 ou 3.

Compétences visées

Compétences orales : prise de parole, débat, exposé ; compréhension et analyse d'un document audiovisuel : mise en scène, interview.

Compétences écrites : lecture de textes en langue originale, lecture d'articles critiques, analyse de textes dramatiques, rédaction de commentaire et d'essais.

Bibliographie

Une bibliographie sera distribuée lors du premier cours.

Ressources pédagogiques

Visionnage de séquences video fournies par l'enseignant

Contact(s)

- > Michael Smadja

Responsable pédagogique
msmadja@parisnanterre.fr