

# Culture générale en Histoire de l'art et Archéologie 2

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 12,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > En savoir plus : <https://www.prepa-conservateurs-patrimoine.fr/>

## Présentation

---

Les séances, communes aux étudiants historiens d'art et archéologues, comprennent des présentations synthétiques sur de grands domaines de l'histoire de l'art et de l'archéologie antique et médiévale. Les séances se déroulent sur plusieurs sites (INHA, Michelet, Nanterre). Le programme détaillé (intervenant, thème, date et lieu) est fourni sur le site web dédié à la préparation en début de semestre.

## Objectifs

---

En vue à la fois de la dissertation générale et des épreuves de commentaire, consolider les acquis pour les étudiants ayant déjà une culture sur les thématiques envisagées et apporter des connaissances solides aux étudiants n'en possédant pas.

## Évaluation

---

Contrôle de connaissances (questions, reconnaissance et légendage de clichés, etc.) visant à vérifier la culture générale globale des étudiants en histoire de

l'art et archéologie. Le contenu des tests n'est pas nécessairement en relation directe avec les questions abordées lors des séances.

Session 1 : examen sur table (1h)

Session 2 : examen sur table (1h) ou interrogation orale (30 mn).

Pas de régime dérogatoire.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau de M1 (Histoire de l'art, archéologie. Patrimoine et lettres avec validation EC en histoire de l'art, ou diplôme équivalent avec expérience professionnelle dans le domaine).

## Compétences visées

---

*Une compétence disciplinaire* : enrichissement de la culture générale des étudiants sur les périodes et thématiques enseignées.

*Une compétence méthodologique* : acquérir ou consolider les fondamentaux dans la connaissance des œuvres, des sites et des problématiques qui leur sont liées.

## Bibliographie

---

Une bibliographie spécifique pourra être fournie au gré des séances.

## Ressources pédagogiques

---

Site dédié à la formation

<https://www.prepa-conservateurs-patrimoine.fr/>