

Danse contemporaine, chorégraphie & image de soi

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 30,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Semestre Impair
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Université Paris Nanterre (UPN)
- > Code ELP : 4UIDANSP
- > En savoir plus : site web de la composante <https://suaps.parisnanterre.fr/>

Présentation

Danse Contemporaine : sensibilisation à la technique commune aux différentes danses (classique, jazz, contemporain...), techniques d'improvisation et de composition

Objectifs

Développer une meilleure connaissance de soi par une pratique corporelle artistique régulière

Évaluation

1 journal de bord (25 %) Assister à deux représentations de danses contemporaine et/ou participer au moins à deux des ateliers organisés par la ville de Nanterre.

Pré-requis nécessaires

Aucun pré-requis nécessaire

Compétences visées

Les contenus ne peuvent faire l'économie des techniques corporelles sollicitant la musculation profonde et les coordinations spécifiques à cet enseignement... Ils s'appuient notamment sur la recherche en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé (AFCMD).

Bibliographie

Laban Rudolph ...la danse moderne éducative. Ed. Editions complexes et centre national de la danse, 2003 (ISBN 2-87027-936-1)

Contact(s)

> Richard Millereux

Responsable pédagogique
rmillereux@parisnanterre.fr