

# De l'Humanisme aux Lumières EAD

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5HU01D

## Présentation

---

« *Le récit en question* »

Ce cours a pour objectif de fournir aux étudiant.e.s des éléments de l'histoire intellectuelle et littéraire de la période qui s'étend de la Renaissance aux Lumières à travers l'étude détaillée de deux œuvres. Il s'agira ici d'explorer les métamorphoses du récit aux 16<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles à travers L'Heptaméron de Marguerite de Navarre et Jacques le Fataliste et son maître de Diderot, deux œuvres où le récit fictionnel intègre en son sein une pluralité de récits, et souvent de genres, de registres et de styles. Ces deux exemples de récits enchâssés interrogent le mécanisme même de la narration tout en étant révélateurs des enjeux de leur époque.

## Objectifs

---

Savoir appliquer la méthode de l'analyse de textes à un texte de la Renaissance et du siècle des Lumières.

Réaliser un commentaire composé construit et argumenté à l'aide d'analyses pertinentes.

Savoir utiliser ses connaissances afin de répondre à des questions sur le cours de manière synthétique et organisée

## Évaluation

---

M3C en 2 sessions

Régime EAD session 1 : une épreuve écrite de 2h

Session 2 dite de rattrapage : une épreuve écrite de 2h

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir une expression écrite et orale en français claire et correcte ; les grosses difficultés éventuellement encore présentes en L1 ne peuvent plus être tolérées

Capacité à organiser un raisonnement / Maîtrise de la méthode du commentaire composé

Culture littéraire approfondie, notamment dans la connaissance des siècles anciens

## Compétences visées

---

Aptitude à se repérer dans l'histoire culturelle

Aptitude à prélever des informations pertinentes dans un document complexe en fonction d'un angle de lecture précis

Aptitude à s'exprimer clairement à l'écrit pour exposer les résultats d'une analyse

Aptitude à construire un raisonnement de manière progressive et orientée

## Bibliographie

---

Textes au programme (Attention ! Il est important d'utiliser ces deux éditions afin d'avoir les mêmes repères de pagination)

- Marguerite de Navarre, L'Heptaméron, édition Nicole Cazauran, Folio classique, 2020.

- Diderot, Jacques le Fataliste et son maître, édition Yvon Belaval, Folio classique, 2006 [1<sup>ère</sup> édition : 1973]

Une bibliographie critique sera donnée en début d'année.

# Contact(s)

> **Fabrice Moulin**

Responsable pédagogique  
fmoulin@parisnanterre.fr

> **Nadia Cernogora**

Responsable pédagogique  
ncernogora@parisnanterre.fr