

# Décrire et manipuler un document numérique

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L4SC02P

## Présentation

---

Ce cours aborde les points suivants :

- \* corpus : définition et problèmes de sa constitution
- \* formats de documents électroniques
- \* problème d'encodage de caractères
- \* normalisation de documents : pourquoi et comment
- \* langage de balisages
- \* HTML
- \* XML (document bien-formé, document valide, etc.)
- \* feuilles de style CSS, XSLT
- \* Text Encoding Initiative (TEI)

## Objectifs

---

Cet enseignement a pour but de présenter le processus de la création d'un document numérique, ainsi que l'importance et les méthodes de sa normalisation pour les applications scientifiques et industrielles. Il se propose d'introduire les étudiants à la technique de l'annotation structurelle et sémantique d'un document numérique

## Évaluation

---

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1: CC 100%

Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité (50%)

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

SESSION 2 (*dite de 2nd chance*) : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

## Pré-requis nécessaires

---

aucun

## Compétences visées

---

- \* savoir créer, normaliser, homogénéiser, structurer et manipuler un document numérique

## Bibliographie

---

Salvador X.L. « XML pour les linguistes », L'Harmattan, 2016

Calederan C. et Laurent P. Le document électronique à l'heure du Web, INRIA 2012

Michard A. XML : Langage et applications. Eyrolles, 2002

## Ressources pédagogiques

---

TEI : <https://tei-c.org/guidelines/>

## Contact(s)

> Iris Eshkol taravella

Responsable pédagogique  
ieshkolt@parisnanterre.fr