

Décrire les œuvres et les objets culturels

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 5H5GC003

Présentation

Ce cours général d'histoire de l'art se concentre sur les œuvres visibles dans les grands musées parisiens, peinture, sculpture mais aussi dans une certaine mesure objets d'art et mobilier. Sont analysées en priorité des œuvres du Moyen Âge, de la Renaissance et de l'époque moderne, ainsi que les grands courants artistiques du XIX^e siècle : romantisme, réalisme et impressionnisme.

Objectifs

Capacité à décrire les œuvres et objets culturels avec un vocabulaire approprié et capacité à les situer dans un contexte historique.

Évaluation

Contrôle continu. Devoir sur table lors de la dernière séance comprenant des questions de cours et une analyse d'œuvre.

Pré-requis nécessaires

Connaissances générales (niveau lycée) en histoire et en géographie. Ce cours remplace le cours qui était intitulé

dans l'ancienne maquette maîtrise des grands courants artistiques. Il tient lieu de révision aux étudiants ayant déjà des connaissances spécifiques en histoire de l'art et d'initiation pour tous les autres.

Compétences visées

Maîtrise de la chronologie des principaux mouvements artistiques.

Savoir utiliser un vocabulaire approprié dans la description des œuvres d'art et des objets culturels.

Capacité à reconnaître, à définir et à replacer dans leur contexte les œuvres d'art.

Bibliographie

Ernst Gombrich, *Histoire de l'art*, Paris, Phaidon, 2001

Claude Mignot et Daniel Rabreau (dir.), *Histoire de l'art*

Temps modernes (XVe-XVIII^e s.), Paris, Flammarion, 2011

Ressources pédagogiques

Support de cours