

Démarches participatives : enjeux et mise en oeuvre

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 5H1GEC2P

Présentation

Les démarches participatives se développent dans de nombreux champs professionnels, notamment dans celui du développement territorial. À partir de la mise en oeuvre d'une démarche fictive, les étudiants seront amenés à explorer les principaux enjeux liés à la participation.

Ce cours adoptera lui-même une approche participative : l'utilisation de méthodes d'animation tout au long des séances permettra aux étudiants de découvrir différentes techniques et de les mettre en pratique. Ainsi, à travers la tenue d'un cahier de classe, les étudiants seront invités à porter un regard réflexif sur les méthodes déployées durant les différentes séances.

Objectifs

Appréhender les principaux débats du champ de la participation

Apprendre des techniques d'animation participatives

Évaluation

Examen écrit, cahier de classe

Dans le cadre de cet EC, l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux soumis à

évaluation est autorisé pour les tâches suivantes :

*** recherche d'idées (explicitation du sujet, "brainstorming")

*** édition (correction de fautes d'orthographe et de syntaxe, mise en forme des références, traduction de citations et d'extraits).

Il est interdit pour les tâches suivantes :

*** documentation (identification de ressources pertinentes, synthèse de travaux existants, état de l'art)

*** construction (problématisation, suggestion de plan)

*** rédaction (amélioration du style, réécriture de passages, rédaction de résumés)

Les résultats fournis par l'IA doivent constituer un matériau pour votre réflexion, et toujours

faire l'objet d'une réappropriation et d'une reprise critique.

Tous les usages doivent être documentés dans une section dédiée à la fin de votre travail, à

l'exception des usages de recherche web augmentée, de correction orthographique et

syntactique. Cette section doit permettre à votre lecteur d'évaluer la manière dont vous avez

travaillé avec l'IA et mobilisé cette ressource au service d'un travail personnel.

L'intégration directe de contenus engendrés par l'IA doit être faite sous le régime de la citation.

Pré-requis nécessaires

Pas de pré-requis

Compétences visées

Expression écrite

Maître de quelques techniques d'animation participative

Bibliographie

Bacqué, Marie-Hélène et Mario Gauthier. 2011. « Participation, urbanisme et études urbaines. Quatre décennies de débats et d'expériences depuis "A Ladder of Citizen Participation" de S. R. Arnstein », Participations, 1, 1, dossier « Démocratie et participation : un état des savoirs » : 36-66.

Blondiaux Loïc et Sintomer Yves, 2002, « L'impératif délibératif », Politix, vol. 15, n° 57, p. 17-35.

Carrel Marion, 2013, Faire participer les habitants? Citoyenneté et pouvoir d'agir dans les quartiers populaires, ENS Editions.

Demoulin Jeanne et Bacqué Marie-Hélène, 2019, « Les conseils citoyens, beaucoup de bruit pour rien#? », Participations, vol. , n° 24, p. 5-25.

Deboulet, A., Gomes, P. et Urvoy, P. (2024). Introduction. Coproduire la ville « par le bas », perspectives franco-brésiliennes. Participations, 40(3), 7-34. <https://doi-org.faraway.parisnante.fr/10.3917/parti.040.0007>.