Atelier d'expression écrite 2

Infos pratiques

> **ECTS** : 3.0
> **Nombre d'heures** : 24.0
> **Langue(s) d'enseignement** : Français
> **Période de l'année** : Enseignement second semestre
> **Méthodes d'enseignement** : En présence
> **Forme d'enseignement** : Travaux dirigés
> **Campus** : Campus de Nanterre
> **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
> **Code ELP** : 5L2IC07P
> **En savoir plus** : Découvrez l'UFR PHILLIA https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/

Présentation

Cet atelier s'organise autour de l'expression écrite pour la communication. **Il est le deuxième module d'un ensemble d'enseignements s'étalant sur toute la formation en Licence Information-Communication** (*Ateliers d'expression écrite 1 et 2 en Licence 1 ; Ateliers d'expression écrite 3 et 4 en Licence 2 ; complété par des Ateliers d'éloquence en L3*).

Après avoir abordé les différentes étapes de l'expression écrite (*comment passer de l'oral à l'écrit ? faut-il toujours élaborer un plan ? comment se relire ?*), l'enseignement est structuré autour d'études de textes et d'exercices pratiques visant à identifier et savoir manier les différents registres de la langue française.

Objectifs

• Cet atelier a pour objectif l'acquisition et l'approfondissement des techniques majeures de l'expression écrite pour la communication

Évaluation

M3C en session unique

• RÉGIME STANDARD session 1: CCI 100% Contrôle Continu Intégral: minimum 2 notes, répartition équilibrée, seconde chance intégrée.
• RÉGIME DÉROGATOIRE session 1: Non pas de dérogatoire possible pour cet enseignement.
• REGIME STANDARD Session 2 (dite de 2nd chance): CCI Contrôle Continu Intégral, Rattrapage inclus dans le semestre.
Dans le cadre de cet EC, sauf autorisation expressément formulée par l'enseignant.e, **l'usage de l'IA pour aider à la réalisation des travaux de contrôle continu soumis à évaluation est interdit.** Les étudiant.e.s n'ont pas le droit de faire appel à une IA générative à des fins de documentation, recherche d'idées, construction, rédaction ou édition.

Pré-requis nécessaires

• Maniement de l'orthographe, grammaire et syntaxe française

Compétences visées

• Développer une argumentation avec esprit critique
• Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française
• Disposer d'une expérience personnelle d'analyse et/ou de production de dispositifs, objets et systèmes informationnels et communicationnels

Bibliographie

Une liste de lectures sera donnée pendant le cours **sur la base des échanges avec les étudiants.**

Ressources pédagogiques

Une liste de ressources sera donnée pendant le cours **sur la base des échanges avec les étudiants.**

Contact(s)

> Celine Morin

Responsable Formation initiale
cmorin@parisnanterre.fr

> Antonin Segault

Responsable Formation initiale
asegault@parisnanterre.fr