

Dramaturgies contemporaines XX-XXIème siècles

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AT02P

Présentation

Le cours propose un panorama des dramaturgies contemporaines à l'échelle mondiale. Pas d'exhaustivité en vue mais un tour d'horizon des écritures théâtrales pour comprendre les principales évolutions dramaturgiques du XXe et XXIe siècles. Par cette traversée des dramaturgies contemporaines, nous questionnerons la spécificité de l'écriture théâtrale et ses enjeux scéniques.

Objectifs

- * Comprendre les grandes mutations dramaturgiques au XXe et XXIe siècles
- * Acquérir des outils en matière de dramaturgie
- * Maîtriser l'analyse textuelle et scénique des écritures théâtrales modernes et contemporaines

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CT 100%

- * Contrôle Continu: Non

- * Contrôle Terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

REGIME DEROGATOIRE: CT 100%

- * 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

SESSION *2(dite de 2nd Chance)* : CT 100%

- * 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

Pré-requis nécessaires

- * Connaissances du niveau Licence 2 acquises (Arts du spectacle, Études théâtrales, parcours associés ou équivalents) en histoire du théâtre (formes, textes, théories, mise en scène)
- * Capacité à aborder dans une perspective dramaturgique des écritures théâtrales, textuelles et scéniques

Compétences visées

- * savoir produire une lecture dramaturgique d'un texte dramatique ou d'une création théâtrale
- * pouvoir en dégager les implications scéniques, esthétiques, thématiques, politiques
- * savoir appréhender le cadre général d'une histoire des formes théâtrales, textuelles et scéniques des XX^e et XXI^e siècles
- * savoir inscrire dans une perspective historique une écriture singulière, textuelle ou scénique

Bibliographie

Une bibliographie sera distribuée et commentée par l'enseignante lors du premier cours

Contact(s)

- > **Chloe Larmet**

Responsable pédagogique
clarmet@parisnanterre.fr