

Dramaturgies contemporaines XX-XXI^{ème} siècles

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AT02P

Présentation

Le cours propose un panorama des dramaturgies contemporaines à l'échelle mondiale. Pas d'exhaustivité en vue mais un tour d'horizon des écritures théâtrales pour comprendre les principales évolutions dramaturgiques du XX^e et XXI^e siècles. Par cette traversée des dramaturgies contemporaines, nous questionnerons la spécificité de l'écriture théâtrale et ses enjeux scéniques.

Objectifs

- * Comprendre les grandes mutations dramaturgiques au XX^e et XXI^e siècles
- * Acquérir des outils en matière de dramaturgie
- * Maîtriser l'analyse textuelle et scénique des écritures théâtrales modernes et contemporaines

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CT 100%

- * Contrôle Continu: Non

- * Contrôle Terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

REGIME DEROGATOIRE: CT 100%

- * 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

SESSION *2(dite de 2nd Chance)* : CT 100%

- * 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

Pré-requis nécessaires

- * Connaissances du niveau Licence 2 acquises (Arts du spectacle, Études théâtrales, parcours associés ou équivalents) en histoire du théâtre (formes, textes, théories, mise en scène)
- * Capacité à aborder dans une perspective dramaturgique des écritures théâtrales, textuelles et scéniques

Compétences visées

- * savoir produire une lecture dramaturgique d'un texte dramatique ou d'une création théâtrale
- * pouvoir en dégager les implications scéniques, esthétiques, thématiques, politiques
- * savoir appréhender le cadre général d'une histoire des formes théâtrales, textuelles et scéniques des XX^e et XXI^e siècles
- * savoir inscrire dans une perspective historique une écriture singulière, textuelle ou scénique

Bibliographie

Une bibliographie sera distribuée et commentée par l'enseignante lors du premier cours

Contact(s)

- > **Chloe Larmet**

Responsable pédagogique
clarmet@parisnanterre.fr