

Dramaturgies contemporaines XX-XXI^eme siècles

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AT02P

Présentation

Le cours propose un panorama des dramaturgies contemporaines à l'échelle mondiale. Pas d'exhaustivité en vue mais un tour d'horizon des écritures théâtrales pour comprendre les principales évolutions dramaturgiques du XX^e et XXI^e siècles. Par cette traversée des dramaturgies contemporaines, nous questionnerons la spécificité de l'écriture théâtrale et ses enjeux scéniques.

Contact : Mme LARMET Chloé

Objectifs

- Comprendre les grandes mutations dramaturgiques au XX^e et XXI^e siècles
- Acquérir des outils en matière de dramaturgie
- Maîtriser l'analyse textuelle et scénique des écritures théâtrales modernes et contemporaines

Évaluation

M3C en 2 sessions

- Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : une épreuve sur table de deux heures

- Régime dérogatoire session 1 : une épreuve sur table de deux heures
- Session 2 dite de ratrappage : une épreuve sur table de deux heures

Pré-requis nécessaires

- Connaissances du niveau Licence 2 acquises (Arts du spectacle, Études théâtrales, parcours associés ou équivalents) en histoire du théâtre (formes, textes, théories, mise en scène)
- Capacité à aborder dans une perspective dramaturgique des écritures théâtrales, textuelles et scéniques

Compétences visées

- savoir produire une lecture dramaturgique d'un texte dramatique ou d'une création théâtrale
- pouvoir en dégager les implications scéniques, esthétiques, thématiques, politiques
- savoir appréhender le cadre général d'une histoire des formes théâtrales, textuelles et scéniques des XX^e et XXI^e siècles
- savoir inscrire dans une perspective historique une écriture singulière, textuelle ou scénique

Bibliographie

Une bibliographie sera distribuée et commentée par l'enseignante lors du premier cours