

Droit et Littérature

Infos pratiques

- > ECTS : 2.0
- > Nombre d'heures : 20.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Paris Nanterre / Paris 8

Présentation

Le cours porte sur la question de la sécurité, de l'élaboration de ce que l'on peut appeler le "pacte sécuritaire". Il envisage plusieurs figures juridiques, politiques et littéraires de « l'ennemi », à partir en particulier de ce laboratoire politique que représente l'Italie, des Lumières jusqu'au Fascisme. Interrogeant les permanences et transformations de la figure de "l'ennemi" aux XIXème et XXème siècles, à partir aussi de ce que Michel Foucault appelle « la notion d'individu dangereux », la perspective du cours se situe à la croisée du juridico-politique et du littéraire. Est évoquée ainsi l'œuvre d'auteurs importants pour comprendre l'évolution des représentations modernes de la criminalité, comme Cesare Beccaria (1738-1794), Cesare Lombroso (1835-1909), Emile Zola (1840-1902), ou Primo Levi (1919-1987).

Évaluation

L'examen de ce cours sera sous forme d'oraux collectifs.