

# Du ciné-club étudiant à la programmation professionnelle

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6ACogP

## Présentation

---

Les étudiants en programmation sont partenaires du ciné-club de Nanterre (association créée en 2018 et reconduit chaque année) en partenariat avec le cinéma *Les Lumières* de Nanterre.

Ils préparent en relation avec des enseignants de cinéma du département et les exploitants un programme de films projetés en salle à Nanterre.

## Objectifs

---

Connaître les contraintes de la programmation professionnelle à partir d'une expérience concrète et associative.

Relation avec des partenaires institutionnels et privés.

Mettre en relation les acquis théoriques et les connaissances historiques et esthétiques et l'exploitation cinématographique.

## Évaluation

---

*M3C en deux sessions*

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

\* Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.

\* Contrôle Terminal : Non

REGIME DEROGATOIRE : Non

\* Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

SESSION *2(dite de 2nd chance)* : CC 100%

\* Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

## Pré-requis nécessaires

---

Connaissance du cinéma à la fois contemporain et ancien.

## Compétences visées

---

Relation professionnelle au cinéma dans le domaine de l'exploitation.

Relations

## Bibliographie

---

transmise par l'enseignant.