

EC 52 Enseigner les arts plastiques et l'éducation musicale à l'école primaire

Infos pratiques

- > Nombre d'heures : 15,0
- > Période de l'année : Enseignement toute l'année
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Service universitaire de la formation des maîtres
- > Code ELP : 4SMUNART

Présentation

Contenu des enseignements – arts plastiques et histoire des arts

Préparation de séquences pédagogiques.

Appropriation didactique : consigne, incitation, pratique de l'élève, verbalisation, références, évaluation...

Analyse de travaux d'élèves, de pratiques d'enseignants, à partir de supports, fiches de préparation, photos, enregistrements...

Exploration de modes d'expression plastique (dessin, peinture, volume, assemblage, photographie...) et réflexion sur la pratique.

Acquisition d'instruments d'analyse de l'image, découverte de processus et démarches artistiques en liaison avec la pratique et les programmes de l'école.

Contenu des enseignements – Éducation musicale et histoire des arts

Apprendre à mettre en œuvre des séances d'éducation musicale, de la pratique à l'évaluation.

Pratiques musicales (vocales et instrumentales)

Développement d'une méthodologie d'écoute

Évaluation des productions des élèves.

Utilisation du numérique en éducation musicale

École inclusive

Retour réflexif sur les pratiques artistiques, plastiques, musicales, dans leurs procédures, les temps d'analyse du

groupe classe, articulés aux champs artistiques (histoire des arts) afin de favoriser l'ouverture à la différence et à l'altérité chez les élèves.

Objectifs

- Connaître les enjeux de l'enseignement des arts plastiques et de l'histoire des arts à l'école pour concevoir des séquences pédagogiques favorisant chez l'élève l'expression, la création réfléchie, l'autonomie.
- Connaître les enjeux de l'éducation musicale et de l'histoire des arts à l'école et acquérir des compétences pour la mise en œuvre de son enseignement.

Évaluation

Contrôle continu, session unique

Arts plastiques

Élaboration d'une séquence pédagogique en arts plastiques.

Éducation musicale

Engagement dans les pratiques musicales proposées en cours et appropriation d'éléments théoriques en didactique de la musique.

Élaboration d'une séquence d'éducation musicale

Pré-requis nécessaires

Obtention du Concours de Recrutement de Professeurs des écoles (CRPE).

Compétences visées

L'enseignant concepteur de son enseignement anticipant les apprentissages.

L'enseignant polyvalent, efficace dans la mise en œuvre de son enseignement, dans la transmission des savoirs fondamentaux, au service de la réussite de tous.

Examens

Contrôle continu, session unique

Arts plastiques

Élaboration d'une séquence pédagogique en arts plastiques.

Éducation musicale

Engagement dans les pratiques musicales proposées en cours et appropriation d'éléments théoriques en didactique de la musique.

Élaboration d'une séquence d'éducation musicale