EC1 Forme et rôle de la médiation numérique

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Niveau d'étude** : BAC +5
- **Période de l'année** : Enseignement neuvième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Composante** : Sciences sociales et administration

Présentation

On commencera par analyser les spécificités de la médiation numérique en milieu muséal afin de les situer parmi les autres formes de médiation que l'on rencontre dans les lieux culturels. Il s'agira de montrer comment la médiation s'est saisie du numérique pour prolonger, parfois amplifier ou encore détourner des formes de médiation existantes voire en inventer de nouvelles. A l'issue de cette analyse, on s'interrogera sur son rôle dans l'économie générale des institutions culturelles.

Objectifs

Acquisition de connaissances en vue de concevoir des projets de médiation innovants en milieu muséal.

Évaluation

Travaux personnels.

Pré-requis nécessaires

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné.