

EC151 Penser le littéraire, composer et dissenter

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7ML151
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>
<https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Les cours aborderont la notion de genre littéraire et de genre de métadiscours. Ils construiront une pensée du littéraire à travers des réflexions de critiques sur la littérature et les arts.

Objectifs

Le cours vise à faire réfléchir à la notion de « littéraire » par le biais d'un travail sur la méthodologie de la dissertation générale, qui permettra de construire également les bases méthodologiques de la dissertation sur œuvre.

Évaluation

M3C en deux sessions

- Régime standard Session 1: Contrôle Continu 50% + Contrôle Terminal 50%

Au moins 2 notes : petits exercices écrits (CC) et une dissertation sur table en temps limité 2h (CT)

- Régime dérogatoire : NON
 - Régime standard SESSION 2 (dite de 2nde chance) : Contrôle Terminal 100%
- 1 note évaluation écrite sur table en temps limité 2h

Pré-requis nécessaires

Capacité à organiser sa pensée et à rédiger.

Compétences visées

- Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
- Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement

Bibliographie

Elle sera donnée en cours