

# Activité de combat et de plein air et risque

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 36,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Sciences et techniques des activités physiques et sportives
- > Code ELP : 4S5ISM06
- > En savoir plus : UFR STAPS <https://ufr-staps.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

La boxe pieds poings comme support de médiation au sein d'un projet éducatif lié à l'organisation d'activités physiques de combat adaptées à des publics spécifiques. Des entraînements sous forme d'atelier favoriseront la réflexion et le travail en groupe. Les rôles sociaux liés aux fonctions d'arbitre, de juge et de coach, sont également abordés de façon pratique. La conception et la présentation de projet intégrant ces activités compléteront cet enseignement.

L'escalade comme support de médiation au sein d'un projet éducatif lié à l'organisation d'activités physiques de pleine nature adaptées à des publics spécifiques. Cette activité illustrera comment enrichir ces démarches éducatives : estime de soi, pratique partagée et attention aux autres, originalité de la motricité, gestion émotionnelle, prise de risque subjective, vertu émancipatrice...

## Objectifs

---

Savoir exploiter la richesse des APS « combat et de plein air » comme élément constitutif d'un projet éducatif de médiation sociale.

## Évaluation

---

Activités de combat : 50% note présentation orale d'un projet de médiation intégrant une activité de combat, 50% prestation physique (assaut de 3 reprises).

Activités de plein air : 50% note évaluation théorique sur dossier 50% présentation pratique d'une partie de séance

## Pré-requis nécessaires

---

BAC+2

## Compétences visées

---

Concevoir et présenter un projet de médiation sociale ayant comme support une pratique pugilistique. Réaliser un assaut en boxe pieds poings devant un public. Arbitrer un assaut de boxe pieds poings.

Comprendre et maîtriser les enjeux éducatifs en lien avec les activités de plein air (illustration en escalade) afin de proposer un projet de médiation sociale.

## Bibliographie

---

- « Traiter la déviance par le combat », Stéphane Dervaux, 2000, Ed. Matrice, Vigneux
- « Arts martiaux, sports de combat et interventions psychosociales », Jacques Hébert, 2011, Ed. PU Québec
- « Les risques dans les pratiques d'escalade », [Espaces et sociétés 1994/3 \(n°77\)](#), pages 97 à 116
- « Aujourd'hui, je ne grimperai pas ! » Florence Pistre « VST - Vie sociale et traitements » 2007
- « Grimpe tu ne voleras plus ! L'escalade utilisée comme outil éducatif et/ou thérapeutique » François Chobeaux, Philippe Segrestan « VST - Vie sociale et traitements » 2007

« Le risque dans la pratique de l'escalade » Cécile  
Martha, Michel Bonnon, Jean Griffet

« Risque préférentiel, risque perçu et prise de risque »  
*Didier Delignières* 1993

« Escalades pour tous. Bloc, mur, falaise, grande voie »  
Les cahiers du sport populaire, FSGT 2017

## Ressources pédagogiques

---

Plateforme Cours en ligne

## Contact(s)

> **Jean pierre Masdoua**

Responsable pédagogique  
jmasdoua@parisnanterre.fr

> **Jean pierre Masdoua**

Responsable pédagogique  
jmasdoua@parisnanterre.fr