

EC3 : Représentation du corps

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 4P3YRDCP

Présentation

L'objet de ce cours est d'initier les étudiants aux grandes thématiques de la représentation du corps en lien avec la santé, dans son acception élargie. Ainsi, un aperçu des espaces spécifiques qui accueilleraient les malades au Moyen Âge, autour de la Méditerranée, sera mis en perspective avec les manifestations du corps souffrant («#peste dansante#», danses macabres) à cette même époque, tout en proposant une ouverture vers des expressions contemporaines analogues, notamment la danse japonaise butô.

La partie sur l'époque contemporaine traite des différents modes de représentation du corps, du néo-classicisme à l'art actuel, en abordant de façon thématique, entre autres, les questions de genre et de post-colonialisme. Une grande diversité de médium est analysée.

Objectifs

Acquisition de connaissances historiques et esthétiques correspondant au contenu de l'enseignement.

Acquisition de méthodes pour l'analyse des techniques de création, des images et des représentations, en lien avec un contexte historique.

Évaluation

Formule standard session 1

La note finale est d'une épreuve sur table (commentaire ou dissertation#100%) portant sur l'ensemble du cours.

Formule dérogatoire session 1

Épreuve sur table en deux heures (commentaire ou dissertation).

Session 2

Épreuve sur table en deux heures (commentaire ou dissertation).

Pré-requis nécessaires

#Néant

(sauf dans le cas d'une option au S2 où c'est nécessaire que les étudiant.e.s aient suivi l'option correspondante au S1)

Compétences visées

Compétences disciplinaires#: capacités d'apprentissage, de restitution et de transposition de connaissances historiques et esthétiques.

Compétences méthodologiques#: capacité d'expression orale et écrite pour la mise en forme logique d'une question.

Bibliographie

Une bibliographie spécifique sera fournie lors du cours.

Ressources pédagogiques

Bibliographie et programme de cours, fichiers images sur Cours en ligne.

Contact(s)

> **Aurelie Petiot**

Responsable pédagogique
apetiot@parisnanterre.fr

> **Panayota Volti**

Responsable pédagogique
pvolti@parisnanterre.fr