

# EC5 préparation aux épreuves écrites

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Nombre d'heures : 30,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

L'entraînement méthodologique aux épreuves du concours se divise au premier semestre en deux catégories de séances :

- Entraînement à la dissertation générale
- Entraînement au commentaire de documents

Le cours, conçu de manière intensive sous forme de devoirs blancs répartis tout au long du semestre, pour moitié à la maison et pour moitié sur table, demande un travail personnel important aux étudiants. Chaque sujet proposé donne lieu à une séance de correction au cours de laquelle sont rendues les copies annotées individuellement.

Les séances se déroulent sur plusieurs sites (INHA, Michelet, Nanterre). Le programme détaillé (intervenant, thème, date et lieu) est fourni sur le site web dédié à la préparation en début de semestre.

## Objectifs

---

Entraînements en condition de concours aux épreuves écrites : dissertation générale et commentaire de documents.

## Évaluation

---

Session 1 : Moyenne des travaux (entraînement dans les deux épreuves : dissertation et commentaire) réalisés pendant le semestre.

Session 2 : examen sur table en 2h (commentaire d'œuvre ou plan détaillé) ou oral (30 mn).

Pas d'examen dérogatoire.

## Compétences visées

---

*Une compétence disciplinaire* : enrichir et approfondir ses connaissances et ses capacités de réflexion dans les champs des concours du patrimoine.

*Une compétence méthodologique* : se familiariser avec les épreuves de concours dans le domaine du patrimoine.

## Bibliographie

---

Une bibliographie spécifique, mise en ligne, est fournie si nécessaire lors des corrigés.

## Ressources pédagogiques

---

Documents déposés sur le site de la formation si nécessaire