

# EC5: Politiques culturelles

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

A partir de cas d'études historiques ou contemporaines, ce séminaire est consacré aux politiques culturelles nationales et internationales en matière de restitution et de retour des patrimoines culturels spoliés (objets, restes humains, archives).

## Objectifs

---

- \* Situer les politiques culturelles françaises contemporaines dans une perspective historique et internationale.
- \* Identifier les acteurs et les enjeux politiques, sociaux, économiques et diplomatiques en matière de restitution et de retours.
- \* Porter un regard analytique et sociologique sur l'actualité internationale en matière de restitution ainsi qu'en matière de trafic de biens culturels.

## Évaluation

---

Contrôle continu.

- \* Présence active au séminaire 30%
- \* Exposé oral 30 %
- \* Note de lecture critique 40%

## Pré-requis nécessaires

---

Aucun

## Compétences visées

---

Maîtrise du contexte et des enjeux des politiques de restitution des biens culturels

## Examens

---

Contrôle continu. Devoir écrit.

## Bibliographie

---

- \* beurden J. van, 2017, *Treasures in Trusted Hands. Negotiating the Future of Colonial Cultural Objects.*, Leiden, sidestone press.
- \* Cousin S., Tassi S., Yêhouétomé M., 2022, « Les bo des Agoojée / Les amulettes des amazones. Le retour d'un matrimoine oublié ? », *Politique africaine*, 165, 1, p. 187#220.
- \* Lundi M. (ed. ), 2022, *Reclaiming Our Cultural Heritage*, Jahazi, Nairobi, Twaweza Communications.
- \* Ndour S., Blin O., 2021, *Musées et restitutions - place de la Concorde et lieux de la discorde*, Presse Universitaire de Rouen, Rouen.
- \* Sarr F., Savoy B., 2018, *Restituer le patrimoine africain*, Paris, Philippe Rey, 188 p.
- \* Savoy B., Meyer-Abich S., 2022, *Africa's Struggle for Its Art: History of a Postcolonial Defeat*, Princeton University Press.
- \* Sumpf A., Laniol V., Rolland D., Collectif, 2019, *Saisies, spoliations, restitutions: Archives et bibliothèques au XXe siècle*, Presses universitaires de Rennes, Rennes.
- \* Tervonen T., 2022, *Les otages. Contre-histoire d'un butin colonial.*, Paris, Marchialy.

## Ressources pédagogiques

---

- \* <https://retours.hypotheses.org/>

\* <https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/patrimoine-africain-defis-et-perspectives/>

## Contact(s)

### > Saskia Cousin

Responsable pédagogique  
saskia.c@parisnanterre.fr