

# Ecrits sur l'art (périodes moderne et contemporaine)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6RD01P
- > En savoir plus : site Web de la formation

## Présentation

---

De Baudelaire à Yves Bonnefoy, on étudiera les spécificités de la critique d'art des poètes.

## Objectifs

---

Familiariser les étudiants avec les multiples enjeux de la littérature artistique dans toute sa diversité.

## Évaluation

---

Session 1, contrôle continu : examen sur table portant sur un commentaire de texte.

Session 1, contrôle dérogatoire : examen sur table portant sur un commentaire de texte.

Session 2 : examen sur table portant sur un commentaire de texte.

## Compétences visées

---

Compétences spécifiques : Maîtriser les notions fondamentales mises en jeu dans la littérature d'art depuis la Renaissance ; connaître les ouvrages fondateurs et les situer dans le temps ; proposer des éléments de commentaire pour des textes tirés d'ouvrages fondamentaux.

Compétences transversales : analyse et synthèse (organiser une réflexion construite).

## Examens

---

Session 1, contrôle continu : moyenne de deux notes (une pour chaque période).

Session 1, contrôle dérogatoire : examen sur table portant sur les deux périodes.

Session 2 : examen sur table portant sur les deux périodes.

## Bibliographie

---

- Julius von Schlosser, *La littérature artistique. Manuel des sources de l'histoire de l'art moderne*, édition française, Paris, 1984.

- Jacqueline Lichtenstein (dir.), *La Peinture. Textes essentiels*, Paris, 1995.

- Françoise Fichet (éd.), *La théorie architecturale à l'âge classique*, Paris, 1990.

- Collectif, *La promenade du critique influent : anthologie de la critique d'art en France, 1850-1900*, Paris, Hazan, 2010.

- Roman Jakobson, « Linguistique et poétique » dans *Essais de linguistique générale*, Paris, Seuil, 1960.

## Ressources pédagogiques

---

Bibliographie et programme de cours, fichiers images, sur Cours en ligne.