

Écriture dramatique et écriture scénique

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AT06P

Présentation

Durant les six premières séances du cours, les étudiants sont invités à écrire un texte théâtral d'une durée de 20 à 30 mn. Ce texte est l'adaptation ou la transposition d'une œuvre de départ, tirée de la littérature dramatique, romanesque ou autre. Chaque séance est répartie entre temps d'écriture et temps d'échange avec les autres étudiants sur les textes produits la séance précédente. La seconde partie des séances du cours sont consacrées à la mise en scène de deux des pièces écrites durant l'atelier.

Objectifs

Initiation à l'écriture théâtrale.
Eprouver les questions soulevées par la mise en scène d'un texte tout récemment écrit.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- * Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.
 - * Contrôle Terminal : Non
- REGIME DEROGATOIRE : Non
- * Pas de régime dérogatoire pour ce cours.
- SESSION *(dite de 2nd chance)* : CC 100%
- * Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

Pré-requis nécessaires

Maîtrise du registre écrit.
Connaissance niveau L3 du répertoire dramatique classique et contemporain.
Aptitude à discerner le travail d'adaptation du travail de transposition.

Compétences visées

Savoir composer une fable théâtrale.
Donner vie à des personnages.
Maîtriser l'écriture dialoguée et savoir la mêler à d'autres formes de discours (lyrique, épique).

Bibliographie

Pas de bibliographie.

Contact(s)

- > **David Wajsbrot dit lescot**
Responsable pédagogique
dwajsbro@parisnanterre.fr