

# Écritures théâtrales contemporaines 1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 5,0
- > Nombre d'heures : 72.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle

## Présentation

---

L'atelier "Écritures théâtrales" abordera la question du rythme. Comment cette notion intervient-elle dans l'écriture d'un texte, dans le jeu d'acteur, dans la mise en scène, dans l'enchaînement des séquences d'une pièce? Que se passe-t-il lorsqu'on fait varier le tempo d'une scène ? Le rythme n'est-il pas ce qui permet de lier entre elles toutes les composantes de l'objet théâtral ? Une part importante de cette première approche du rythme au théâtre sera consacrée à l'interprétation de cette notion par les étudiants, ainsi que du choix des matériaux qu'ils retiendront ou imagineront pour la mettre en pratique. L'atelier sera consacré à des exercices permettant d'expérimenter le rythme sur scène ou dans l'écriture.

## Évaluation

---

- \* Régime standard intégral avec évaluation continue : présentations d'une forme courte, scénique ou textuelle, dont le contenu sera décidé par chaque participant en concertation avec le professeur lors de la dernière semaine d'atelier. Possibilité de travailler par groupes.
- \* Pas de régime dérogatoire.