

# Édition de textes anciens (EAD)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle

## Présentation

---

Nos éditions critiques sont l'aboutissement d'une longue histoire et d'un travail philologique complexe. Ce cours retrace la grande aventure – et le grand naufrage – des œuvres antiques. Pour permettre la compréhension des éditions, il présente leur arrière-plan à la fois matériel, social et culturel : développement des bibliothèques, passage du rouleau au codex, essor et dépérissement des centres de copies dans l'Orient grec et l'Occident latin, « renaissance » carolingienne et Renaissance humaniste. Il s'agit ainsi de découvrir quelles sont les connaissances et les compétences nécessaires à l'établissement d'un texte.

Différents aspects seront explorés, en fonction des besoins des étudiants : aperçu de l'histoire de la transmission des textes en Occident ; présentation des différentes disciplines pertinentes (codicologie, paléographie) ; évolution de la mise en page au cours des siècles ; présentation des étapes du travail d'édition scientifique d'un texte ; exercices de lecture et de rédaction d'un apparat critique ; présentation des instruments de travail courants (ouvrages, collections, bibliothèques, fichiers, bases de données, logiciels) ; introduction aux principaux types d'écriture antique et médiévale, ainsi qu'au système des abréviations ; exercices de lecture.

## Objectifs

---

Le cours vise à faire acquérir des connaissances historiques et la capacité de lire avec pertinence les éditions des textes antiques.

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

- Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :

La note sera la moyenne de la note obtenue pour la partie latine et de celle obtenue pour la partie grecque. Partie latine : exercices oraux ou écrits durant le semestre (50 %) et devoir écrit final de 2 h sur des questions de cours et d'édition (50 %). Partie grecque : exercices oraux ou écrits durant le semestre.

- Régime dérogatoire session 1 : Un dossier sur un sujet à définir avec les enseignants en début de semestre.

- Session 2 dite de rattrapage : Un dossier sur un sujet à définir avec les enseignants.

## Pré-requis nécessaires

---

avoir fait soit du grec ancien, soit du latin, soit les deux langues.

## Compétences visées

---

Connaître les grandes étapes historiques des pratiques philologiques.

Prendre conscience des conditions pratiques de l'édition savante.

Savoir lire les éditions des textes antiques.

## Bibliographie

---

Dorandi Tiziano, *Le Stylet et la Tablette. Dans le secret des auteurs antiques*, Paris, Les Belles Lettres, 2000.

Grafton Anthony, *La Page, de l'Antiquité à l'ère du numérique. Histoire, usages, esthétiques*, traduit par Jean-François Allain, Paris, Hazan, 2012.

Irigoien Jean, *Le Livre grec, des origines à la Renaissance*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2001.

Reynolds Leighton Durham et Wilson Nigel Guy, *D'Homère à Érasme. La transmission des classiques grecs et latins*, Paris, CNRS Éditions, 1984, édition traduite par Claude Bertrand et mise à jour par Pierre Petitmengin de *Scribes and Scholars. A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*, Oxford, Clarendon Press, 1<sup>re</sup> éd. 1968 (4<sup>e</sup> éd. 2013).

## Ressources pédagogiques

---

voir l'espace de cours en ligne.

## Contact(s)

### > Aurelien Berra

Responsable pédagogique  
aberra@parisnanterre.fr

### > Valerie Fauvinet-ranson

Responsable pédagogique  
vfauvine@parisnanterre.fr