

Enrichir la culture générale I : enjeux numériques

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 12,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 5V3LCLIP

Présentation

Enjeux numériques et globaux

Dans le cadre des enseignements de culture générale de la Licence LEA, ce cours se propose de prolonger la réflexion entamée au semestre 1 et 2 en s'ouvrant à des questions globales et numériques pour mieux saisir les grands enjeux contemporains. Seront abordées successivement des questions relatives à 1) la transformation numérique des sociétés 2) l'extractivisme 3) les intelligences artificielles 4) les nouvelles formes de censure 5) l'alimentation de demain 6) les flux et les mobilités du futur.

Évaluation

Session 1 :

Régime standard : un écrit (1h)

Régime dérogatoire : un écrit (1h)

Session 2 : un écrit (1h)

Pré-requis nécessaires

français C1

Compétences visées

- Comprendre les enjeux numériques et globaux du monde contemporain ;
- Maîtriser les concepts opératoires.
- Identifier et sélectionner avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet
- Mobiliser une bonne connaissance des faits de civilisation, notamment socio-économique, des pays des langues étudiées en vue de la prise de décision

Bibliographie

Peter Adey, Bissel David, Hannam Kevin, Merriman Peter, Sheller Mimi (dir.), *The Routledge Handbook of Mobilities*, New York, Routledge, 2014.

Nathanel Amal, « Navigating and circumventing (self) censorship in the Chinese music scene », 2020, https://insei.hal.science/ASIES_ET_PACIFIQUE/hal-03265934v1.

Anne Bednik, *Extractivisme*, Paris, Le passager clandestin, 2019.

Manuel Castells, *La Société en réseau*, Paris, Fayard, 1998.

C.Y.C. Chu, J. Chang, C. Lin, « Why does AI hinder democratization? », *Proc. Natl. Acad. Sci. U.S.A.*, 122 (19), 2025, e2423266122, <https://doi.org/10.1073/pnas.2423266122>.

Tim Cresswell, *On the Move: Mobility in the Western World*, London, New York, Routledge, 2006.

Fabrice Flipo, *La Numérisation du monde*, Paris, L'Échappée, 2021

Anthony Giddens, *The Constitution of Society*, Cambridge, Polity Press, 1984.

Margaret Hillenbrand, *Negative exposures. Knowing what not to know in contemporary China*, 2020, Duke University Press, Duke, <https://dukeupress.edu/negative-exposures>.

Fabien Lebrun, *Barbarie numérique. Une autre histoire du monde connecté*, Paris, L'Échappée, 2024

Peter John Loewen, « Improving political representation through data. », *Democracy Affirming Technologies*, Center

for the Governance of Change, IE University (policy report), 2025.

Sammy McKinney, « Integrating Artificial Intelligence into Citizens' Assemblies: Benefits, Concerns and Future Pathways », *Journal of deliberative democracy*, 20 (1), 2024.
doi: <https://doi.org/10.16997/jdd.1556>

Sammy McKinney, Claudia Chwalisz, « Five dimensions of scaling democratic deliberation: With and Beyond AI », *DemocracyNext*, 2025.

Alvaro Oleart, Palomo Nicolás "Why AI Technosolutionism Harms Democracy and Deliberation", *Journal of Deliberative Democracy*, 2025.

Nathalie Ortar, Monika Salzbrunn et Mathis Stock (dir.), *Migrations, circulations, mobilités. Nouveaux enjeux épistémologiques et conceptuels à l'épreuve du terrain*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires Aix-Marseille, 2018.

André Ourednik, *Robopoïèses : Les intelligences artificielles de la nature*, Genève, La Baconnière, 2024.

Mathieu Quet, *Flux*, Paris, Zones, 2022.

Margaret E. Roberts, *Censored. Distraction and diversion inside China's Great Firewall*, Princeton University Press, Princeton, 2018, https://press.princeton.edu/books/hardcover/9780691178868/censored?srsltid=AfmBOorSoBbAcR-tYEXGgD4vB3-X3sV_0s_3PgMrevpBBJoilM32yUgj

Éric Sadin, *L'Intelligence artificielle ou l'enjeu du siècle*, Paris, L'Échappée, 2018.

Pierre Feillet, *Quel futur pour notre alimentation ?*, Editions Quae, 2014.

Larissa Zimeroff, *Technically Food. Inside Silicon Valley's Mission to Change What We Eat*, Abrams Press, 2021.

Contact(s)

> Vincent Laisney

Responsable pédagogique
vlaisney@parisnanterre.fr

> Adrien Frenay

Responsable pédagogique
af@parisnanterre.fr