

# Espagnol

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8FP05P
- > En savoir plus : Information à venir

## Présentation

---

Ce cours est destiné à des étudiants qui s'intéressent à la didactique des langues et qui sont désireux d'acquérir des compétences langagières et culturelles propres à l'aire hispanique. Il s'inscrit dans la continuité du cours du précédent semestre.

## Objectifs

---

- \* consolider son niveau d'espagnol dans les compétences écrites et orales de réception et de production
- \* mener une réflexion critique sur l'histoire et l'actualité des pays hispanophones
- \* découvrir l'univers symbolique de la culture hispanique à travers ses productions artistiques

## Évaluation

---

*M3C en deux sessions*

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- \* Contrôle continu: 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : NON

SESSION 2 *dite de 2nd Chance* ) : CT 100%

- \* 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau en espagnol : A2/B1

Les étudiants devront également :

- \* être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.)
- \* être sensibilisés aux enjeux de l'apprentissage d'une langue étrangère
- \* manifester un intérêt pour l'histoire, l'actualité et les arts

## Compétences visées

---

À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- \* avoir amélioré leurs compétences de production et de réception à l'écrit et à l'oral en espagnol
  - \* avoir poursuivi une réflexion sur l'apprentissage/l'enseignement d'une langue étrangère
- être en mesure de consulter sans l'aide du professeur des ouvrages en langue espagnole

## Examens

---

Information à venir

## Bibliographie

---

Manuels de grammaire :

- \* GERBOIN, Pierre et LEROY, Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette Éducation, 2009
- \* *Les verbes espagnols*, Bescherelle, Paris, Hatier, 1997
- \* MARIANI, Claude et VASSIVIÈRE, Daniel, *Pratique de l'espagnol de A à Z*, Paris, Hatier, 1987 (1ère édition ; nombreuses rééditions depuis) : grammaire

comportant 286 fiches de grammaire et de vocabulaire ; plus de 300 exercices corrigés et tests d'évaluation corrigés en fin d'ouvrage.

- \* POTTIER, Bernard, DARBORD, Bernard et CHARAUDEAU, Patrick, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin (Cursus), 2005 (3e édition)
- \* SECO, Manuel, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, L.U. Espasa Libros, 2000

Dictionnaires :

- \* GARCÍA PELAYO, Ramón et TESTAS, Jean, *Grand dictionnaire français-espagnol, espagnol-français*, Paris, Larousse.
- \* MOLINER, María, *Diccionario de uso del español*, Madrid, Gredos, 2 vols.
- \* REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

Vocabulaire :

- \* FREYSSELINARD Eric, *Le mot et l'idée Espagnol 2*, Ophrys, 2017
- \* MALARET, Nicole et JANIN, Carlos, *Espagnol Vocabulaire*, Nathan, 2019

## Ressources pédagogiques

---

(hors bibliographie) :

Exercices de grammaire en ligne :

- \* [Pasatiempos de Rayuela \(Aula de lengua del Instituto Cervantes\)](#), [Todoele](#).

Pour travailler la compréhension orale :

- \* [Radioteca](#), [Audiria](#), [Audio-lingua](#), [Radialistas](#)