

Espagnol

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8FP05P
- > En savoir plus : Information à venir

Présentation

Ce cours est destiné à des étudiants qui s'intéressent à la didactique des langues et qui sont désireux d'acquérir des compétences langagières et culturelles propres à l'aire hispanique. Il s'inscrit dans la continuité du cours du précédent semestre.

Objectifs

- * consolider son niveau d'espagnol dans les compétences écrites et orales de réception et de production
- * mener une réflexion critique sur l'histoire et l'actualité des pays hispanophones
- * découvrir l'univers symbolique de la culture hispanique à travers ses productions artistiques

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1
- Une ou plusieurs épreuves notées.

La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant-e en début de semestre

Déroatoire : non

- * Session 2 dite de rattrapage

La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant-e en début de semestre.

Pré-requis nécessaires

Niveau en espagnol : A2/B1

Les étudiants devront également :

- * être curieux et désireux de s'informer par eux-mêmes grâce à différentes sources en espagnol (journaux en ligne, supports audiovisuels, etc.)
- * être sensibilisés aux enjeux de l'apprentissage d'une langue étrangère
- * manifester un intérêt pour l'histoire, l'actualité et les arts

Compétences visées

À l'issue de ce cours, les étudiants devraient :

- * avoir amélioré leurs compétences de production et de réception à l'écrit et à l'oral en espagnol
- * avoir poursuivi une réflexion sur l'apprentissage/l'enseignement d'une langue étrangère

être en mesure de consulter sans l'aide du professeur des ouvrages en langue espagnole

Examens

Information à venir

Bibliographie

Manuels de grammaire :

- * GERBOIN, Pierre et LEROY, Christine, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette Éducation, 2009
- * *Les verbes espagnols*, Bescherelle, Paris, Hatier, 1997

- * MARIANI, Claude et VASSIVIÈRE, Daniel, *Pratique de l'espagnol de A à Z*, Paris, Hatier, 1987 (1ère édition ; nombreuses rééditions depuis) : grammaire comportant 286 fiches de grammaire et de vocabulaire ; plus de 300 exercices corrigés et tests d'évaluation corrigés en fin d'ouvrage.
- * POTTIER, Bernard, DARBORD, Bernard et CHARAUDEAU, Patrick, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin (Cursus), 2005 (3e édition)
- * SECO, Manuel, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, L.U. Espasa Libros, 2000

Dictionnaires :

- * GARCÍA PELAYO, Ramón et TESTAS, Jean, *Grand dictionnaire français-espagnol, espagnol-français*, Paris, Larousse.
- * MOLINER, María, *Diccionario de uso del español*, Madrid, Gredos, 2 vols.
- * REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

Vocabulaire :

- * FREYSSELINARD Eric, *Le mot et l'idée Espagnol 2*, Ophrys, 2017
- * MALARET, Nicole et JANIN, Carlos, *Espagnol Vocabulaire*, Nathan, 2019

Ressources pédagogiques

(hors bibliographie) :

Exercices de grammaire en ligne :

- * [Pasatiempos de Rayuela \(Aula de lengua del Instituto Cervantes\)](#), [Todoele](#).

Pour travailler la compréhension orale :

- * [Radioteca](#), [Audiria](#), [Audio-lingua](#), [Radialistas](#)