

Espagnol EAD C1 projet 7 S5

Le cours ne peut avoir été suivi lors d'un semestre précédent en Licence ou Master

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Composante : Maison des Langues
- > Code ELP : 5K5KEC1D
- > En savoir plus : <https://mdl.parisnanterre.fr/>

Présentation

Ce cours d'espagnol de niveau C1 sera axé autour de la thématique suivante : Sociétés contemporaines et représentations culturelles (projet 7)

Objectifs

Ce cours a pour objectif de permettre aux étudiants de devenir des locuteurs expérimentés en espagnol, capables de s'exprimer avec fluidité -même sans préparation- et de se confronter à de longues prises de parole (orales ou écrites) relevant de diverses variétés régionales de l'espagnol.

Évaluation

Session 1

Régime standard : un écrit d'1h30 de compréhension et expression écrites.

Régime dérogatoire : le régime dérogatoire n'est pas proposé pour cet enseignement

Session 2

Mêmes modalités qu'en session 1

Pré-requis nécessaires

Compétences visées

Comprendre des textes longs et exigeants et saisir des significations implicites

S'exprimer spontanément et couramment sans trop devoir chercher ses mots, et dans le bon registre de langue (familial, neutre, formel...)

Utiliser la langue de façon efficace et souple dans la vie sociale, professionnelle ou académique (lexique riche et adapté)

S'exprimer sur des sujets complexes (à l'écrit, à l'oral) de façon claire et bien structurée, et manifester son contrôle des outils linguistiques d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

Bibliographie

1. Dictionnaires

García Pelayo Ramón et Testas Jean, Grand dictionnaire français-espagnol, espagnol-français, Paris, Larousse.
Moliner María, Diccionario de uso del español, Madrid, Gredos.

2. Manuels, grammaire et conjugaison

BARTOLO, Aurélie, Mémo espagnol C1 : corriger, apprendre, mémoriser, réviser, Génération 5, Chambéry, 2019.

BAYEUX, Christian, Paso a paso. Grammaire espagnole en fiches et exercices B1, B2, C1, Paris : Ellipses, 2017.

BLÁZQUEZ, María Jesús, et alii ; Universo gramatical : grammaire de référence de l'espagnol pour des étudiants français, Edinumen, Madrid-Lyon, 2013.

GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo, Bled espagnol : tout-en-un, Vanves : Hachette éducation, 2021.

MABILAI, Frédérique, ¡Al grano! Grammaire et conjugaison en 40 chapitres (B2-C1), Paris: Ellipses, 2016.

MORENO GARCÍA, Concha, Temas de Gramática. Nivel superior, SGEL, Madrid, 2010. [806.0.5 MOR]

3. Vocabulaire

Bayeux Christian, Paso a paso. Vocabulaire thématique espagnol en fiches et exercices corrigés B1-B2-C1, Paris, Ellipses, 2020

Freysselinard Éric, Le mot et l'idée 2, Ophrys, Gap, 2023.
Janin Carlos, Malaret Nicole, Vocabulaire Espagnol, Paris, Robert & Nathan, 2019
Klein Nicolas, ¡Con soltura! Manuel de vocabulaire thématique espagnol-français B2-C1, Paris, Ellipses, 2023
Vocabulaire espagnol, Paris, Larousse, 2018

Ressources pédagogiques

Pour travailler la compréhension orale:

Radio TeleVisión Española (RTVE) : en plus d'un très large choix de vidéos et documents audios (sur le site de RTVE), vous pouvez voir les journaux télévisés TELEDIARIO de TVE1 ou le TELEDIARIO EN 4 MINUTOS (montage de l'essentiel du JT).

Ver-taal : supports audio et vidéo sur l'actualité tirés du telediario de TVE, des exercices bien conçus de compréhension de bande-annonce de films espagnols.
Sites proposant un large choix d'enregistrements audio sur des thèmes d'actualités très variés : Radioteca, Audiria, Radialistas.

Contact(s)

> Alice Kadri

Responsable pédagogique
akadri@parisnanterre.fr

> Jeanne Alquier

Responsable pédagogique
jalquier@parisnanterre.fr