

Esthétique des genres

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7LF04P
- > En savoir plus : <https://ufr-phillia.parisnanterre.fr/>

Présentation

Littérature, arts visuels et patrimoine au XXe siècle : modernité et primitivisme. Le séminaire propose d'étudier les liens que la littérature entretient avec les arts visuels, en particulier avec la peinture et les arts plastiques, mais aussi avec la photographie, le cinéma, la BD etc. La période privilégiée est la première moitié du XXe siècle mais le segment chronologique peut s'étendre en aval en fonction des intérêts et des travaux des étudiants. Un premier axe analyse la thématique dans le cadre de la poétique textuelle et de l'esthétique. Un second axe s'intéresse plus précisément aux questions archivistiques, muséales et éditoriales. La question du primitivisme occupera plusieurs séances car elle permet d'analyser simultanément les différentes problématiques : quels rapports entre la modernité et les arts premiers ? comment un objet anthropologique devient-il un objet esthétique et muséal ? quels problèmes pose la restitution des œuvres d'art aux États africains ? Le séminaire comprend une séance hors-les-murs avec un atelier-visite au Musée du Quai Branly.

Objectifs

Enrichissement des connaissances en histoire littéraire, histoire des arts plastiques et visuels. Réflexion sur les médiations (édition, musée, transposition audiovisuelle). Perfectionnement des qualités écrites et orales. Mise en forme d'un travail de recherche, approfondissement de la méthodologie interdisciplinaire.

Évaluation

- * *Session 1*: Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
- * *Session 2 dite de rattrapage* : 1 mini-dossier

Pré-requis nécessaires

Avoir obtenu une Licence de Lettres ou une équivalence.

Compétences visées

Enrichissement des connaissances. Acquisition des outils critiques en littérature, histoire littéraire, histoire des arts. Initiation aux collections publiques. Mise en forme orale et/ou écrite d'un travail personnel de recherche.

Bibliographie

Une bibliographie sera proposée en début de semestre. Pour préparer le séminaire, on peut visiter des expositions temporaires et des musées, notamment Le Quai Branly, le Centre Pompidou, L'Orangerie.

Ressources pédagogiques

<http://bljd.sorbonne.fr/Catalogues/p5/Catalogues-informatises> <http://catalogue.bnf.fr/index.d  >
<http://gallica.bnf.fr>
https://www.centrepompidou.fr/fr/cpv/rechercher.action?param.full=* ¶m.oeuvre=true ¶m.oeuvreNumerolInventaire=*
http://www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/recherche/rech_libre.htm
<https://www.photo.rmn.fr/Agence/Presentation>

<https://revue-textimage.com/intro1.htm>