

# Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 1d (EAD)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7HC13D
- > En savoir plus : Site web de la formation <https://hclassiques.parisnanterre.fr/>

## Présentation

---

Ce cours se compose de deux parties :

Auteur grec : Longus (A. Berra)

- Longus, Pastorales, Daphnis et Chloé, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Auteur latin : Justin (E. Wolff)

- Justin, Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée, tome II, livres XI-XVIII, texte établi et traduit par Bernard Mineo, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

## Objectifs

---

-Acquérir une bonne connaissance des enjeux des oeuvres au programme

-Savoir situer l'oeuvre dans son contexte historique et culturel et établir des liens avec d'autres oeuvres contemporaines

- Maîtriser la composition d'ensemble de l'oeuvre pour pouvoir situer sans peine un extrait donné
- S'orienter dans la bibliographie critique
- S'entraîner aux exercices propres à l'agrégation de Lettres classiques, commentaire sur programme et leçon.

## Évaluation

---

- \* *Régime standard session 1 - avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris)* : Pour chacun des deux auteurs : travaux réalisés en cours (50 %) et épreuve terminale (traduction et/ou commentaire d'un extrait de l'oeuvre, 50 %).
- \* *Régime dérogatoire session 1* : pour chacun des deux auteurs, une épreuve terminale (traduction ou commentaire d'un passage de l'oeuvre).
- \* *Session 2 dite de rattrapage* : pour chacun des deux auteurs, une épreuve terminale (traduction ou commentaire d'un passage de l'oeuvre).

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir une bonne connaissance du grec ancien et du latin.

Avoir lu intégralement les oeuvres, dans les éditions au programme.

## Compétences visées

---

- \* Platon
- Être capable de traduire et de commenter les textes au programme.
- Avoir une bonne connaissance de l'oeuvre.
- Se familiariser avec les exercices du commentaire et de la leçon.
- \* Tite-Live
- Être capable de traduire et de commenter des extraits du livre V de l'*Histoire romaine*.
- Maîtriser les particularités de la langue de Tite-Live.
- Être capable de replacer l'oeuvre dans son contexte historique et générique

Se familiariser avec les méthodes des exercices  
du concours de l'Agrégation de Lettres Classiques  
(explication, leçon, étude littéraire).

## Bibliographie

---

Longus

- Longus, Pastorales, Daphnis et Chloé, texte établi  
et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles  
Lettres, C.U.F.

Justin

- Justin, Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue  
Pompée, tome II, livres XI-XVIII, texte établi et traduit par  
Bernard Mineo, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Une bibliographie complète sera fournie en début de  
cours