

Etude d'une oeuvre grecque et d'une oeuvre latine 2d

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L9HC13P
- > En savoir plus : Site web de la formation <https://hclassiques.parisnanterre.fr/>

Présentation

Ce cours se compose de deux parties :

Auteur grec : Longus (A. Berra)

- Longus, Pastorales, Daphnis et Chloé, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Auteur latin : Justin (E. Wolff)

- Justin, Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée, tome II, livres XI-XVIII, texte établi et traduit par Bernard Mineo, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Objectifs

-Acquérir une bonne connaissance des enjeux des oeuvres au programme

-Savoir situer l'oeuvre dans son contexte historique et culturel et établir des liens avec d'autres oeuvres contemporaines

-Maîtriser la composition d'ensemble de l'oeuvre pour pouvoir situer sans peine un extrait donné

-S'orienter dans la bibliographie critique ;S'entraîner aux exercices propres à l'agrégation de Lettres classiques, commentaire sur programme et leçon.

Évaluation

- * **Régime standard session 1** - avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : Pour chacun des deux auteurs : travaux réalisés en cours (50 %) et épreuve terminale (traduction et/ou commentaire d'un extrait de l'oeuvre, 50 %).
- * **Régime dérogatoire session 1** : pour chacun des deux auteurs, une épreuve terminale (traduction ou commentaire d'un passage de l'oeuvre).
- * **Session 2 dite de rattrapage** : pour chacun des deux auteurs, une épreuve terminale (traduction ou commentaire d'un passage de l'oeuvre).

Pré-requis nécessaires

Avoir une bonne connaissance du grec ancien et du latin.

Avoir lu intégralement les oeuvres, dans les éditions au programme.

Compétences visées

- * Platon
- Être capable de traduire et de commenter les textes au programme.
- Avoir une bonne connaissance de l'oeuvre.
- Se familiariser avec les exercices du commentaire et de la leçon.
- * Tite-Live
- Être capable de traduire et de commenter des extraits du livre V de l'*Histoire romaine*.
- Maîtriser les particularités de la langue de Tite-Live.
- Être capable de replacer l'oeuvre dans son contexte historique et générique

Se familiariser avec les méthodes des exercices
du concours de l'Agrégation de Lettres Classiques
(explication, leçon, étude littéraire).

Bibliographie

Longus

- Longus, Pastorales, Daphnis et Chloé, texte établi
et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles
Lettres, C.U.F.

Justin

- Justin, Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue
Pompée, tome II, livres XI-XVIII, texte établi et traduit par
Bernard Mineo, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Une bibliographie complète sera fournie en début de
cours