

Études de textes et méthodologie de la recherche 2

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 30,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français, Italien
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 5V6ITMRP

Présentation

Le cours comporte dans un premier temps la lecture, l'analyse et le commentaire d'un corpus varié de documents (textes théoriques, textes critiques, textes littéraires, essais à caractère sociologique, historique etc.) portant sur des problématiques ou des courants de pensée contemporains et hyper-contemporains. À la suite de ce travail liminaire et dans la continuité du cours du semestre 5, le cours propose aux étudiants de s'initier à la méthodologie de la recherche à travers la présentation de différentes phases de la réalisation de ce type de travaux en langue italienne. Les séances s'organiseront autour des deux grandes thématiques : le travail bibliographique (méthodologie de recherche et d'exploitation de références bibliographiques pertinentes), les écrits universitaires (types d'écrits, respect des normes académiques et bibliographiques dans un écrit universitaire)

Évaluation

- Contrôle continu : deux devoirs sur table
- Contrôle dérogatoire : Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)
- Contrôle de seconde chance : Examen oral (15/20 minutes) avec préparation (15 minutes)

Compétences visées

Compétences disciplinaires rédactionnelles.

Bibliographie

Extraits de littérature italienne fournis en classe par l'enseignant (polycopié)

Georgeta Cislaru, Chantal Claudel, Monica Vlad, *L'écrit universitaire en pratique*, Bruxelles, De Boeck Université, 2011.

Mathieu Guidere, *Méthodologie de la recherche*, Paris, Ellipses, 2003

Jean-Claude Rouveyran, *Le Guide de la thèse. Le Guide du mémoire : du projet à la soutenance*, Paris, Maisonneuve & Larose, 1999.