

Explorer la culture générale I : enjeux littéraires I

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 5V1LCLIP

Présentation

Le génie au féminin

Ce cours de culture générale propose un panorama de la littérature européenne centré autour de la problématique des femmes. On y passe en revue neuf écrivains et écrivaines qui ont marqué l'histoire de leur empreinte

– de Homère (Grèce, 8^e siècle av. JC) à Annie Ernaux (France, 21^e siècle), en passant par Dante (Italie, 13^e siècle), Shakespeare (Angleterre, 17^e siècle), Cervantès (Espagne, 17^e siècle), Goethe (Allemagne, 18-19^e siècle), Hugo (France, 19^e siècle), Virginia Woolf (Grande Bretagne, 20^e siècle) et Kafka (Prague, 20^e siècle). Les œuvres retenues et analysées sont plus particulièrement celles qui mettent en scène les femmes ou décrivent leurs conditions d'existence.

Évaluation

Session 1 :

Régime standard : un écrit (40 min)

Régime dérogatoire : un écrit (40 min)

Session 2 : un écrit (40 min)

Pré-requis nécessaires

français C1

Compétences visées

- Compréhension des enjeux féministes de la littérature européenne.
- Mobiliser une bonne connaissance des faits de civilisation, notamment socio-économique, des pays des langues étudiées en vue de la prise de décision.

Bibliographie

- BOORSTIN (Daniel), *Les Créateurs* (1997), Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2014.
- EMERSON (Ralph Waldo), *Hommes représentatifs* [*Representative Men*, 1850], Bartillat, 2015.
- LAISNEY (Vincent), *Sept Génies. Voyage au centre de la littérature*, Les Impressions Nouvelles, 2014.
- REID (Martine), *Femmes et littératures, une histoire culturelle*, Folio, 2020.
- HERITIER (Françoise), *Masculin/Féminin. La pensée de la différence*, Éditions Odile Jacob, 1996.
- BUTLER (Judith), *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité*, La Découverte, 2006.
- KRISTEVA (Julia), *Le Génie Féminin. Hannah Arendt. Colette. Hannah Arendt (1906-1975), Melanie Klein (1882-1960) et Colette (1873-1954)*, Fayard, 1999.

Contact(s)

> Vincent Laisney

Responsable pédagogique
vlaisney@parisnanterre.fr