

# Films ethnographiques

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Les films ethnographiques figurent en bonne place parmi les documents produits par les anthropologues. Ce cours propose donc d'aborder la discipline par ce biais, à partir de la projection et de l'analyse d'œuvres étudiées lors de chaque séance. Les étudiants seront ainsi invités à réfléchir à la diversité des cultures du monde et à la façon dont elle est représentée. Ils seront amenés à regarder les documentaires ethnographiques d'une manière critique, en les replaçant dans l'histoire de la discipline, tout en s'appuyant sur les moyens filmiques et les cultures filmiques de l'époque où ils ont été réalisés.

## Objectifs

---

Le but de ce cours est de développer la capacité de l'étudiant à utiliser de manière avisée et critique les films ethnographiques en tant que source de savoir et de diffusion des connaissances, ainsi que de construire un bagage culturel dans le domaine du documentaire ethnographique.

## Évaluation

---

Devoir sur table durée 2 heures en fin de semestre.

## Compétences visées

---

-observation, capacité analytique et critique, savoirs disciplinaires, capacités discursives, travail en groupe

## Bibliographie

---

- Henley, Paul. 2011. Le récit dans le film ethnographique. L'Homme 198-199
- Henley, Paul. Metje Postma & Peter Crawford, eds, 2006. Reflecting Visual Ethnography. Using the Camera in Anthropological Research, Leiden, CNWS Publications/Højbjerg, Intervention Press
- Langlois, C., A. Morel et J.Rouch. 1986. Le Bilan du Film Ethnographique : entretien avec Jean Rouch, Terrain
- Loizos, Peter. 1993. Innovation in Ethnographic Film. University of Chicago Press
- Macdougall, David. 2004- L'anthropologie visuelle et les chemins du savoir, Journal des anthropologues 98-99

## Contact(s)

### > Monica Heintz

Responsable pédagogique  
mheintz@parisnanterre.fr