

# Mémoire de recherche : rédaction et soutenance

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 15.0
- > Nombre d'heures : 0.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Projet
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LoCMo4P

## Présentation

---

Le mémoire de recherche rédigé est déposé, puis fait l'objet d'une soutenance, où seront examinées la pertinence de la thèse défendue, la construction argumentative du mémoire, la qualité des analyses menées et la conformité aux attendus aussi bien méthodologiques que formels.

## Objectifs

---

Acquérir les méthodes de la recherche universitaire et, plus largement, développer des formes d'expertises aptes à nourrir différents projets professionnels dans les domaines du cinéma et de l'audiovisuel.

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 (1 seule note 100%) : note fixée à l'issue de la soutenance du mémoire
- \* Régime dérogatoire session 1 (1 seule note 100%) : note fixée à l'issue de la soutenance du mémoire
- \* Session 2 dite de rattrapage (1 seule note 100%) : note fixée à l'issue de la soutenance du mémoire

## Pré-requis nécessaires

---

Maîtrise de l'expression écrite et orale en langue française.

Capacité à conceptualiser et problématiser.

## Compétences visées

---

Spécialisation en études cinématographiques.

Maîtrise avancée des outils de l'analyse filmique et de la conceptualisation théorique.

## Contact(s)

> Aurelie Ledoux

Responsable pédagogique  
aledoux@parisnanterre.fr