

# Formes et genres 1 : poésie

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1LF02P

## Présentation

---

A travers un panorama historique puis en s'appuyant plus particulièrement sur un recueil complet, le cours conduira une réflexion générale sur l'écriture poétique. Associant entraînement régulier à la lecture orale et à l'analyse de poèmes, mais aussi compréhension de textes de critique ou de poétique, l'enseignant.e s'attachera à caractériser différentes formes ayant marqué le devenir de la poésie, surtout française (sonnet, élégie, poème en prose, vers libre, verset, écriture automatique...) et à fournir les moyens méthodologiques de les aborder. Il s'agira aussi de réintégrer ces formes dans leur évolution comme dans le contexte culturel large auquel elles participent.

## Objectifs

---

- \* Renforcer la pratique de la lecture et de l'analyse de textes poétiques.
- \* Enrichir la culture des étudiant.e.s concernant l'évolution des formes poétiques, étudier en profondeur un recueil et les approches critiques qui s'y intéressent.

- \* Former les étudiant.e.s à l'analyse du texte poétique en approfondissant les connaissances acquises lors de la scolarité antérieure. Les étudiant.e.s s'entraîneront en particulier au commentaire de texte, à l'écrit et à l'oral.

## Évaluation

---

### *M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : Somme des exercices réalisés durant le semestre (50%) et devoir sur table en fin de semestre (commentaire guidé par des questions, 2h, 50%)
- \* Régime dérogatoire session 1 : ...devoir sur table (commentaire guidé par des questions, 2h)
- \* Session 2 dite de rattrapage : .....devoir sur table (commentaire guidé par des questions, 2h)

## Pré-requis nécessaires

---

- \* Goût pour la lecture et la découverte de la poésie.
- \* Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale.
- \* Capacité à organiser une réflexion
- \* Connaissance des outils d'analyse littéraire de base.

## Compétences visées

---

Compétences visées:

- \* Enrichissement de la culture littéraire générale, plus particulièrement dans le domaine de la poésie.
- \* Savoir mobiliser des informations sur des contextes historiques et esthétiques permettant de situer certaines oeuvres poétiques.
- \* Capacité à lire et analyser un texte poétique à l'aide de méthodes appropriées.
- \* Savoir construire un commentaire de poème à l'aide de questions.
- \* Savoir rédiger des argumentations dans le domaine de l'analyse littéraire.

## Bibliographie

---

TD d'Emmanuel Rubio : recueil au programme : Paul Verlaine, *Fêtes galantes*, *Romances sans paroles*, précédé de *Poèmes saturniens* (Gallimard / Poésie) (d'autres éditions sont disponibles en volumes séparés)

TD de Maxime Dessy: Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*

## Contact(s)

### > Emmanuel Rubio

Responsable pédagogique  
erubio@parisnanterre.fr

### > Maxime Dessy

Responsable pédagogique  
maxime.d@parisnanterre.fr