

Formes et genres 1 : poésie

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : Baccalauréat ou diplôme équivalent
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1LF02P

Présentation

A travers un panorama historique puis en s'appuyant plus particulièrement sur un recueil complet, le cours conduira une réflexion générale sur l'écriture poétique. Associant entraînement régulier à la lecture orale et à l'analyse de poèmes, mais aussi compréhension de textes de critique ou de poétique, l'enseignant.e s'attachera à caractériser différentes formes ayant marqué le devenir de la poésie, surtout française (sonnet, élégie, poème en prose, vers libre, verset, écriture automatique...) et à fournir les moyens méthodologiques de les aborder. Il s'agira aussi de réintégrer ces formes dans leur évolution comme dans le contexte culturel large auquel elles participent.

Objectifs

- * Renforcer la pratique de la lecture et de l'analyse de textes poétiques.
- * Enrichir la culture des étudiant.e.s concernant l'évolution des formes poétiques, étudier en profondeur un recueil et les approches critiques qui s'y intéressent.

- * Former les étudiant.e.s à l'analyse du texte poétique en approfondissant les connaissances acquises lors de la scolarité antérieure. Les étudiant.e.s s'entraîneront en particulier au commentaire de texte, à l'écrit et à l'oral.

Évaluation

M3C en 2 sessions

- * Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) : Somme des exercices réalisés durant le semestre (50%) et devoir sur table en fin de semestre (commentaire guidé par des questions, 2h, 50%)
- * Régime dérogatoire session 1 : ...devoir sur table (commentaire guidé par des questions, 2h)
- * Session 2 dite de rattrapage :devoir sur table (commentaire guidé par des questions, 2h)

Pré-requis nécessaires

- * Goût pour la lecture et la découverte de la poésie.
- * Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale.
- * Capacité à organiser une réflexion
- * Connaissance des outils d'analyse littéraire de base.

Compétences visées

Compétences visées:

- * Enrichissement de la culture littéraire générale, plus particulièrement dans le domaine de la poésie.
- * Savoir mobiliser des informations sur des contextes historiques et esthétiques permettant de situer certaines oeuvres poétiques.
- * Capacité à lire et analyser un texte poétique à l'aide de méthodes appropriées.
- * Savoir construire un commentaire de poème à l'aide de questions.
- * Savoir rédiger des argumentations dans le domaine de l'analyse littéraire.

Bibliographie

TD d'Emmanuel Rubio : Max Jacob, *Derniers poèmes en vers et en prose* (NRF - Gallimard / Poésie)

TD de Julia Drobinsky : Paul Verlaine, *Fêtes galantes, Romances sans paroles* (NRF - Gallimard / Poésie)

Contact(s)

> Emmanuel Rubio

Responsable pédagogique
erubio@parisnanterre.fr

> Julia Drobinsky

Responsable pédagogique
jdrobinsky@parisnanterre.fr