

# Formes et genres 3 : les genres narratifs (EAD)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 42.0
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L4LF02D

## Présentation

---

Cet enseignement est composé d'un cours magistral (CM) correspondant à des contenus fondamentaux et d'un cours de travaux dirigés (TD) portant sur une ou des œuvres précises.

En complément des cours « Formes et genres 1 » du S1 consacré à la poésie, et « Formes et genres 2 » du S3 consacré au théâtre, le cours magistral vise à renforcer la connaissance et la maîtrise des spécificités génériques et formelles propres aux genres narratifs.

Les TD seront consacrés à l'étude d'une œuvre complète et /ou d'une anthologie de textes narratifs variés ; les étudiant.e.s enrichiront ainsi leur connaissance d'un ou plusieurs genre(s) narratif(s) (roman, récit, conte, nouvelle, etc.) et leur compréhension des enjeux propres à l'écriture narrative. Le cours entraînera à la pratique du commentaire composé.

Le TD du cours EAD proposera une anthologie de textes narratifs appartenant aux diverses formes envisagées par le CM, afin de proposer une vision panoramique des variations des genres narratifs, à différentes périodes de l'histoire littéraire. A travers des études guidées, il s'agira d'observer les caractéristiques des différentes formes narratives, en soulignant à quel point la notion de roman, supposée centrale, est un objet fuyant, la convergence théorique de pratiques diverses.

## Objectifs

---

- Enrichir sa culture littéraire et sa connaissance des formes et genres de la littérature
- Renforcer sa maîtrise et sa connaissance des spécificités formelles et génériques propres aux genres narratifs
- Comprendre les enjeux propres à l'écriture narrative
- Améliorer sa maîtrise de l'exercice du commentaire composé.

## Évaluation

---

\* Session 1 :

Au cours d'une même épreuve sur table en 3 h, évaluation du C.M. et des T.D. : question(s) de synthèse sur le CM dont les réponses supposeront la rédaction d'un développement organisé et un commentaire guidé par des questions portant sur un extrait de l'une des œuvres au programme des TD.

\* Session 2 dite de rattrapage :

Au cours d'une même épreuve sur table en 3 h, évaluation du C.M. et des T.D. : question(s) de synthèse sur le CM dont les réponses supposeront la rédaction d'un développement organisé et un commentaire guidé par des questions portant sur un extrait de l'une des œuvres au programme des TD.

## Pré-requis nécessaires

---

- Goût pour la lecture et la réflexion critique
- Maîtrise correcte de la langue française écrite et orale
- Capacité à organiser un raisonnement
- Maîtrise des outils d'analyse littéraire de base

## Compétences visées

---

- Identifier les spécificités génériques et formelles d'un texte
- Maîtriser les outils propres à l'analyse d'un texte narratif
- Disposer d'une bonne culture générale littéraire

- Savoir produire un raisonnement argumenté à partir d'un texte littéraire
- Mobiliser des capacités rédactionnelles

## Bibliographie

---

Une bibliographie sera distribuée au début du cours.

## Contact(s)

- > **Mathieu De la gorce**  
Responsable pédagogique  
[mdelagorce@parisnanterre.fr](mailto:mdelagorce@parisnanterre.fr)